

ISABELLE DESTREZ

06 80 48 93 08 / isadestrez@gmail.com

SCÉNARISTE

ANIMATION

ERNEST ET REBECCA – Media valley/TF1 - 52x13' – 2017 (*En cours*)

LE MONDE SELON KEV – La Chouette Compagnie/M6 My Family – 52x13' – 2017 (*En cours*)

PETIT POILU – 78x7' – Dupuis Editions & Audiovisuel/Canal+ - 2016 – 4 épisodes

POLO – 52x5' – Bayard Presse Animation/Canal Family – 2015 – 2 épisodes

Les Nouvelles Aventures De Géronimo Stilton – 26x26' – Superprod/France 5 – 2015

MISS MOON – 52x13' – Safari De Ville/TF1- 2014/ 2015 – 4 épisodes

GRIBOUILLE & MINIMINE – 52x5' – - Moving Puppet / Canal Family – 2013 – 13 épisodes

Lectrice pour le FAI du CNC en animation – 2016/2017

FICTION

LA VIE COMME ELLE VIENT, unitaire 90' - QUARK PRODUCTION – (*En cours*)

Lauréate de la bourse Beaumarchais/SACD - 2013

CLOTILDE, scénario de long métrage, continuité dialoguée – LA FEMIS

EN MODE MINEUR, court-métrage – 2015 (*En cours*)

Finaliste de la Bourse SIRAR 2015 – Festival du film d'Aubagne

THÉÂTRE

THÉÂTRE À LA CARTE – Théâtre d'entreprise – 2015/2017

Ecriture de pièces de théâtre sur mesure (Snct, Agirc-Arrco, Pole Emploi, La Poste, L'Inria, Rexel ...)

L'AUBERGE DE MARCUS LARSSON - Comédie musicale jeune public - Représentations à St Germain en Laye – 2012

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistante de production (Pixel & Décibel - Place Des Prods - Regards Croisés) 2013/2014

Metteur en scène, comédienne, coach & professeur de théâtre

Théâtre, cinéma, court-métrage, voix-off, fiction radiophonique, pub – 1990/2011

Professeur de théâtre dans centres culturels, collèges, lycées - 1993/ 2011

Création d'ateliers Ecriture-Théâtre destinés à des élèves en difficultés scolaires – 1993/1995

Création de deux compagnies théâtrales : Magic Compagnie (1999) & Les Paris stupides (1989)

Lauréate du concours « *Bouge-toi, bouge les autres* » organisé par La Fondation De France en 1995

PARCOURS

FICTION ET ENQUÊTES JUDICIAIRES – CEEA - 2017

PIXAR ET L'ART DE LA NARRATION – Mille sabords ! - 2016

LE POLICIER EN 52' – CEEA - 2016

FORMATION DU RÉALISATEUR, LA CAMÉRA DANS LA MISE EN SCÈNE – Ciné Système - 2016

ANIMATION ET PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT – Mille sabords ! - 2016

ECRIRE ET CONCEVOIR POUR LA SERIE D'ANIMATION - Mille Sabords ! – 2011

GRAND ATELIER SÉRIE - CEEA –2009

JOHN TRUBY - Anatomie du Scénario & les Genres – Mille Sabords ! - 2009 & 2013

LA FEMIS - Atelier De Scénario de Long Métrage dirigé par Jacques Akchoti - 2005/ 2006

FORMATION DE L'ACTEUR : A. Voutsinas, J.Strasberg, D. Langlet, J.Garfein, Cours Florent

BAC A3 THEATRE/Lycée Molière – Paris – 1990