

Jean de LORIOU

06.61.98.98.32

jeanduportdeloriot@gmail.com

SCENARISTE & REALISATEUR

PUBLICITE, FICTION, DOCUMENTAIRE, ANIMATION

SCENARISTE D'ANIMATION

Pour les 8-12 ans

En cours : scénariste sur Nils Holgersson. 52 X 13'. Studio 100 / BR. 6 scénarios 11' sur « K3 ». Studio 100. M6 / Tetetoon. « Lanfeust » 1 X 26'. Gaumont-Alphanim. M6 (en diffusion). - « Robin des bois » 1 X 13'. Method films. TF1 (en diffusion). - « Oum le dauphin blanc » 2 X 13'. Media valley. TF1 (diffusion prochaine). - « Captain Biceps ». 2 X 7'. Futurikon. FR3 (en diffusion). - « Grompf ». 4 X 13'. Toon Factory. FR3. - « Charlot » 5 X 5'. MK2/ Method films. FR3 (en diffusion). - « Mon robot et moi ». 1 X 13'. Millimages. FR3. - « La réserve » 1 X 26', en co-écriture. Marina. TF1. - « Wheel Squad » 4 X 26' en co-écriture. France animation / Praxinos. M6. - « Zepi et Zinia. 3 X 26' en co-écriture. France animation. BBC / RAÏ / FR3. - « Frog ». 1 X 7' : Ellipsanimation. M6 / Disney. - « Oggy et les cafards » 1 X 7'. Gaumont. Canal J/Gulli / FR4. - « Cosmic Cowboy » 2 X 13'. Alphanim. FR3. - « Corneil et Bernie » 5 X 13'. Millimages. FR3

Pour les 6-8 ans

« P'tit Cosmonaute » 2 X 7'. Gulli / Canal J. - « Gudule » 3 X 13' Ellipsanime. La 5 ème. - « Lazy Lucie » 2 X 5' Millimages. Tiji / 5ème. - « Maya l'abeille » 4 X 13'. Studio 100. TF1 (en diffusion).

Pre-school

Molang. 52 X 3'. Millimages / Canal +. « Miss question ». 1 X 5'. Ciel de Paris / FR5. - « Archibald le koala ». 13' (15 scénarios co-écrits). Production Millimages. Diffusion Canal J, France 3. « Red Fox ». 2X 5'. Production : Millimages. TV5. - « Samsam ». 2X 7'. Bayard presse. TV5 / disney Channel. - « Milo » 1 X 5' Les films de la Perrine. FR5. - « Mille et une histoires » 1 X 7' Planet némo / La 5eme. TPS.

Lecteur pour le CNC - fond d'aide à l'innovation audiovisuelle, animation. Février 2015, septembre 2015.

CREATEUR DE CONCEPTS ORIGINAUX

Création du personnage et du concept de « PIGEON BOY » série de dessins animés 26 X 26'. MILLIMAGES/ FR3 / CNC. Acheté et diffusé par Canal + Famille (2007/2008). Cette série a obtenu la meilleure audience sur FR3 en 2004, sur l'ensemble des séries françaises d'animation diffusées. Série également diffusée sur ABC télévision en Australie (3 ème meilleure audience), Nouvelle Zélande, Danemark (meilleure audience), Jordanie, Hong- kong...

Idée originale, concept et pré-bible de « Groove High » (mix anim et fiction) série 26 X 26' / CNC / DISNEY, en diffusion sur Disney channel, et dans 100 pays (Russie, Irlande, Angleterre...) à partir de septembre 2012.

SCENARISTE FICTION

« Au nom de la vérité », 3 X 26' script-réalité. Fiction. Arthur Word / TF1. (en diffusion)

Projet téléfilm optionné à BFC productions. Série fiction TV optionné à Adélaïde production.

ADAPTATION

Adaptation de la collection de BD « Grompf » (éditions Glénat) en série 52 X 13'. Toon Factory. FR3.

FORMATEUR / COACHING D'ECRITURE

Pour le centre Ellipseformation, coaching d'écriture. (Les films du Paradis, Compagnie Achille Tonic, Adélaïde productions...). www.ellipseformation.com

ROMAN JEUNESSE

Sortie en Novembre de « Les aventures fantastiques du jeune Antoine de Montplaisant », roman jeunesse. Editeur : Numériklivres.(distribué et à la vente à la Fnac, Amazon...)

REALISATEUR

Bande démo en ligne : www.opium-bleu.com/jeandeloriol

Concepteur-réalisateur de spots publicitaires (2006-2012)

Agence www.mypc-production.com

Spot 30" pour **Inova**, groupe leader mondial en traitement des déchets. (Lci/Bfm : 240 passages) Spot 30" pour les Jeans **Red oil**. Diffusion sur Fashion TV. Spot 30" pour **le fromage Comté**. Diff Lci. Spot 15" pour les GPS **Clarion**. Diff Lci / Japon. Spot 30" pour **Roland Monterrat**, traiteur. Diff : FR3. Spot 30" pour **GFK** groupe leader mondial en marketing et études de marché...Lci. Spot 15" les **Sénioriales**. Lci. Spot pour « **France moto assurances** » Eurosport. Spot pour « **Eden industrie** » fabricant d'abris piscines. Diff Lci. Spot pour le **Ministère du Luxembourg** (diff sur Teva, Ushuaia, Lci...). Spot pour **l'office de tourisme de la Martinique** (Lci). Spot pour **France créances** (Lci). Spot pour **l'office de tourisme de Luchon** (diff sur Lci et FR3 région). 3 spots pour **les horlogers Suisse** (90" Euronews-diff dans 12 pays).

Réalisateur de films institutionnels & corporate

Réalisateur pour la société Histoires de vies, spécialisée dans la communication des entreprises www.histoiresdevies.com Réalisation du nouveau film-produit (système de conférence sans fil) pour « **Sennheiser** » (leader audio). Journaliste et réalisateur pour des interviews d'experts du groupe « **SAFRAN** ». (leader mondial aéronautique et technologie de pointe). Réalisation du nouveau film-produit pour les verres Nevamax. **ESSILOR**. Journaliste-réalisateur de portraits d'experts pour une collection de vidéos. (itv de Georges Blanc, chef cuisinier 3 étoiles) Film institutionnel du **CNP**. Film de promotion de la chambre des notaires de Versailles. Film de promotion de l'APM (club des managers) Réalisateur projet **Total**/autoroutes sud de la France. Réalisateur d'un reportage sur les fouilles à Autun pour la journée de l'archéologie. Inrap / **ARTE** Concepteur du film corporate Gan assurances.

Réalisateur de documentaires & reportages

Ecriture-réalisation de « **Dans la tête du videur** » documentaire 52' pré-acheté par Canal + Planète no

limit/ CNC. Baiacedez films. **En diffusion en 2013 & 2014.**

Ecriture-réalisation de « **Au pays du dessin animé** » film documentaire 26' sur l'animation.
Diffuseurs : Canal J & Gulli. Prod : Label-image. CNC. **En diffusion. Juin 2015.**

« Le maître et le bâtard » film documentaire long-métrage sur la vie d'un maître en arts martiaux. Auteur-réalisateur-cadreur. Produit par la société Baiacedez. Avec les ITV de Jean Giraud, les frères Bogdanoff, Patrice Laffont, Jodorowsky, Jacques Legros, Alain Bougrain-Dubour. **Acheté par la chaîne PLANETE (no Limit), 24 diffusions de Juin 2007 à Janvier 2008.**

Et aussi, reportage sur le festival de danse de Grenoble, 2 reportages de 13' (« Armand et les pygmées », « Les Blacks roots » groupe musical camerounais)

En développement « Nos plantes et leurs secrets ». 52'. Prod : Bo travail.

Réalisateur de fiction

Ecriture et Réalisation de « FOU DE CINEMA », court-métrage fiction, S.16 (11 minutes). MATADOR FILMS/LOBSTER FILMS. Acheté et diffusé par TPS, festivals de Bucarest, de Lille, de La Réunion, de Ciné-Guingette à Cannes, de Vaux en Velin, de Dakino, Nuit du court-métrage à l'arlequin.

Ecriture & réalisation de Zob, court-métrage. prod & diff : TV BOCAL.

Réalisateur du clip du groupe CARTEL RENEGA.

Parties de boules, pilote de série de shorts. 52 X 3'

CAMERAMAN (Connaissance des caméras HD).

Chef op & Cadreur pour les bonus DVD, produits par Carlotta films : Interview de Patrick Brion, fondateur du ciné-club pour la société Allerton, spécialisée dans la production de bonus DVD. Interview de Jean-Marie Poiré, France Brel, Edouard Molinaro pour la sortie DVD du film « L'emmerdeur ». Chef op / cadreur pour les bonus dvd du film « Les chaussons rouges ». Michael Powell. Interview d'Abel Ferrara / King of New York. Bonus du coffret fondation M. Scorsese. Interview de Gaspar Noé / Schizophrénia. Interview de Denis Lavant / film Macbeth – Orson Welles)

FORMATIONS

Titre professionnel de scénariste (obtenu en 2015) diplômé du CEEA (conservatoire européen d'écriture audiovisuelle). Niveau 1. (bac + 5).

Formation fiction et enquête judiciaire. Janvier 2015. CEEA.

Formation Showrunner (production et direction artistique d'une série). INA. Déc 2014

« Concevoir et écrire dans l'animation »/ Big fish production.

Production de films (juin-juillet 2001 : devis, recherche de financement, juridique...) Centre Européen de Formation à la Production de Films. - Formation à la direction artistique (du message à l'image), au dessin d'illustration (Ellipseformation).

Graphisme (chaîne graphique, rough/photoshop/illustrator/X-press : Janvier à juin 2002. École Estienne).

Formation comédien. Atelier Blanche Salant. Théâtre Darius Milhaud. Silhouettes et petits rôles sur de nombreux téléfilms & séries.

Escom Lyon (Ecole Supérieure de Communication audiovisuelle : photo, son, vidéo).

Baccalauréat A2, Lyon 1988.

DIVERS

Lecteur pendant 6 mois au service audiovisuel de Gallimard. Lecteur au CNC pour le fond d'aide à l'innovation audiovisuelle (2006-2015).

Sélectionné par la SACD, parmi les 6 auteurs qu'elle a représenté au FIPA/Biarritz fin Janvier 2010.

Sociétaire de la SACD /adhérent de l'Agraaf (auteurs de l'animation française).

Anglais : niveau avancé / Sport : karaté (ceinture marron), plongée (Brevet Padi, niveau avancé) /permis B

CAP cuisine obtenu à l'école de gastronomie Française, Ferrandi.