

Jean- Marie CHAVENT

48 ans

5, rue de la Présentation 75011 PARIS

Tel : 01.43.57.74.91 / 06.85.35.06.60

e-mail : acjmc@noos.fr

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

SCENARISTE

- 2011** **Interpol**, écriture de l'épisode « Voir Naples et mourir ».
Le Gladiateur, projet de série policière développée pour Made in PM
- 2010** **Les yeux fermés**, projet de série polar développé pour Alizés films
Julie Lescaut, écriture de l'épisode « Faux coupable », avec Th. Luntz
Camping Paradis, écriture de l'épisode « Miracle au camping », avec Th. Luntz
- 2009** **Julie Lescaut**, écriture de l'épisode « Immunité diplomatique », avec Thomas Luntz
«**Le fantôme récalcitrant** », projet de comédie fantastique, développé avec Th. Luntz
Julie Lescaut, écriture de l'épisode « Blind Date », avec Thomas Luntz.
- 2008** **Femmes de Loi**, écriture de l'épisode « Cendrillon », avec Solen Roy-Pagenault
Julie Lescaut, écriture de l'épisode « Fragiles », avec Solen Roy-Pagenault
Cellule Identité, écriture de l'épisode « Pierre », avec Solen Roy-Pagenault.
Femmes de Loi, écriture de l'épisode « La Reine de Coeur », avec Solen Roy-Pagenault.
- 2007** **Section de recherches**, écriture de l'épisode « Vents Contraire », co-auteur Solen Roy-Pagenault
- 2006** **Sœur Thérèse.com**, écriture de l'épisode « De main de maître » avec Christian Mouchart
- 2004** « **Bien agités** » comédie pour M6, co-écrite avec Eric Morfaux, réal : Patrick Chesnais, avec Frédéric Diefenthal et Julie Gayet.
Rendez-Vous Productions M6 90'

Lecteur

Lecteur de 1996 à 1999 de scénarios de long métrage, téléfilms et romans pour :

M6, Telfrance, Pathé Télévision, Movimento Productions.

Production / Direction de production

Documentaire (directeur de production)

« Orson Welles, le Magicien », documentaire (90') pour ARTE, 1995

Fiction (producteur et directeur de production)

« 75 cl de prières » (40') de Jacques Maillot, 1994 (**prix Jean Vigo 1994**)

« Les petits objets d'amour », court métrage (26') de P. Risterucci, 1993

« L'arrière-pensée », court métrage (20') d'Henri Poirier, 1993

« Denko », court métrage (23') de Mohamed Camara, 1992

(grand prix du festival de Clermont-Ferrand 1993)

Assistant-réalisateur

Fiction

« Imogène », 4 téléfilms produits par GMT Productions, 1990-1991

« Le Saint », téléfilm produit par Créativité et Développement, 1989

« Qu'en savent les morts? », court métrage (20') de L. Achard, 1991

« Meeting Venus », long métrage d'Istvan Szabo, 2nd assistant, 1990

Documentaires / Publicité / Institutionnel

Société « Artefilms » (documentaires), assistant de production, 1990

Société « Novalis Productions » (films instit., pub.), 1987-88

FORMATION

2000/2001 Grand Atelier Scénario (**FEMIS**)

1986 Diplômé de l'**Institut d'Etudes Politiques de Paris**

LANGUES ETRANGERES

ANGLAIS courant, PORTUGAIS