

Joëlle OOSTERLINCK
joelleoosterlinck@hotmail.com

DOCUMENTAIRES ECRITS ET REALISES

AUX BEAUX-ARTS DE PARIS

ARTE / NO ONE PROD
52 minutes / 2013

SEX IN THE COMIX

ARTE / LES BONS CLIENTS
52 minutes / 2012

JEROME ZONDER, DESSINATEUR (collection L'Art et la Manière)

ARTE / IMAGE ET COMPAGNIE
26 minutes / 2011

AXEL PAHLAVI, PEINTRE (collection L'Art et la Manière)

ARTE / IMAGE ET COMPAGNIE
26 minutes / 2010

VIRGINIE BARRE, PLASTICIENNE (collection L'Art et la Manière)

ARTE / IMAGE ET COMPAGNIE
26 minutes / 2010

DOCUMENTAIRES CO-ECRITS ET CO-REALISES

ART SPIEGELMAN, TRAITES DE MEMOIRE (collection Biographies)

ARTE / WICHITA FILMS
43 minutes / 2009

CLAIRE BRETECHER, B.DESSINEUSE (collection Empreintes)

France 5 / P6 PRODUCTION
52 minutes / 2008

SEULS SONT LES INDOMPTES

Cinéclassics / TV10 Angers / COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES
52 minutes / 2003

ET AUSSI...

Journaliste pour différents magazines télévisés : On n'est pas que des cobayes (France 5) / Futuremag (ARTE) / Personne Ne Bouge (ARTE) / Chic (ARTE) / Mon Kanar (France 3) / Médiaparc (Disney Channel) / Direct chez Vous (France 3) / Aires de fête (France 5)...

FORMATION

Atelier Scénario de La Fémis (sous la direction d'Eve Deboise)

Formation prises de vue et montage / Gobelins, l'Ecole de l'Image

DEA de philosophie / Paris IV – Sorbonne

Maîtrise de philosophie / Paris IV - Sorbonne / Universiteit Leiden (programme Erasmus)

LANGUES

Anglais, néerlandais, allemand : lu, écrit, parlé