

KAREN GUILLOREL

Tel : 06.95.97.64.18

e-mail : kguillorel@gmail.com

fr.linkedin.com/in/karenguillorel/

Agent : Anthony Delnomdedieu

Téléphone : 06.22.37.64.89

e-mail : anthony@delnomdedieu.fr

Auteure-réalisatrice

Scénariste Cinéma & Cinéma d'animation (depuis 2012)

AMERANTE - 80' - film d'animation jeunesse - résidence d'écriture de scénario île-de-France 2016 (en cours)

WE ARE NEIGHBOURS 'NOUS SOMMES VOISINS' - 90' - résidence cross channel film lab 2015 (groupe ouest)

AMPHITRYON (MON HP) (en recherche de production) - 7x52' - Bourse Beaumarchais Orange Format Innovant

LA TETE DE LUCIE - 145' - développé à la FEMIS à l'atelier de scénario sous la direction de Jacques Akchoti

ELAGUEUSE - 15' - court-métrage - co-écrit avec S. Santamaria Mertens - présélection Femmes et Cinéma

Scénariste séries TV Fiction & animation (depuis 2009)

Oeuvre sous NDA - direction d'écriture USA (UBISOFT) - Coordination de bible Univers multi plateforme & direction d'écriture d'auteurs américains 2017/2018

SKAM saison 2 (BANIJAY) - 12x26' - FTV - 4 épisodes- co-écrit avec Cyril Tyzt, Clémence Lebatteux et Julien Capron

SKAM saison 1 (BANIJAY) - 9x26' - FTV - 4 épisodes - co-écrit avec Cyril Tyzt, Clémence Lebatteux et Julien Capron

GRIBOUILLE saison 2 (MOVING PUPPET) - 52x5' - Canal+ family - 9 épisodes

GRIBOUILLE saison 1 (MOVING PUPPET) - 52x5' - Canal+ family - co-écrit avec Tigran Rosine - pilote + 21 épisodes

GORG ET LALA SAISON 4 (MOVING PUPPET) - 20x7' - Canal+ family - co-écrit avec Tigran Rosine - 8 épisodes

WAKFU SAISON 2 (ANKAMA) - 26x26' - co-écrit avec Laurent Bramardi et Anne-Charlotte Roux - 2 épisodes

LES GEES (STUDIO HARI) - 70x2'40 - Gulli - 2 épisodes

DEVELOPPEMENT CONSULTATION pour plusieurs séries chez MILLIMAGES, MOVING PUPPET, BLUE SPIRIT...

Worldbuilder / Scénariste writer jeu vidéo&transmédia (depuis 2004)

OKIO - consultante interactivité VR, pour Jan Kounen - écriture de l'interactivité du film Kosmik Journey de Jan Kounen - mars-mai 2017

UBISOFT - worldbuilder, AAA sous NDA (Ubisoft) - écriture des lois du monde imaginaire du jeu en relation avec les différents chefs d'équipe- octobre 2015 - mars 2016

BONJOUR GRIBOUILLE TRANSMEDIA (Moving Puppet) - consulting transmédia avec Claire Sistach (Transmediart)

NEVRAX - Writer dialogues&missions puis writer mini récits d'énigmes ingame sur le MMO Ryzom 2004

ANKAMA - Writer background WAKFU COMICS & Scénariste BD pour WAKFU HEROES- SHAK SHAKA (ANKAMA EDITION) - publication août 2011 (Tome 1) et octobre 2011 (Tome 2)

Coordination Univers transmédia - worldbuilder

ANKAMA - Editrice transmedia - WAKFU COMICS - à l'international, 2009-2010

NEVRAX - Assistant creative director & assistant de la producer americaine Jessica mulligan sur le MMO Ryzom 2005

CHASSEURS DE REVES - coéditrice avec M. Ivorra : TERRA INCOGNITA 1er artbook fantastique français - 1997-2002

Réalisatrice court-métrage

PLUS HAUT (production PARIS-BREST) - 25', co-écrit avec P. Beheydt- sélection Maison des Scénaristes (en cours de production)

PAS CHASSE (Transcbyériennes/Métisse) - 7 mn - fiction - 2017 (en cours)

MON HANAMI (Autre Chose) - 4 mn -animation - Prix IFAV VIDEOFORMES 2012 (expérimental)

6000 KM DU COUCHANT AU LEVANT (Autre chose) - création fiction&dessin 42 mn - sélection en festivals de films de voyage (Clermont-Ferrand, Albertville, Avignon, Toulouse etc)

Ecrivaine

CORRESPONDANCES co-écrit avec Milady Renoir - 2 tomes - (MAELSTROM) - mai 2015

JEUNESSE de YUGO (FRANCE 3/ANKAMA) publié dans Miniwakfu mag 2011

PARIS ISTANBUL JERUSALEM - DE L'AVENTURE AU VOYAGE INTERIEUR (PRESSES DE LA RENAISSANCE) 2009

& NOUVELLES LITTERAIRES : *Que sera* in Recueil du Goeland masqué (parution 2016) / *Dans l'intimité du Transsibérien* in Revue BOUTS DU MONDE - 2014 / *L'oeil tiers* in SCRIBULATIONS (2012) / *Je-Sakura/Mythe in Japan* in BOUTS DU MONDE - 2009 / *Daddy Longues jambes* in TRAVERSESES, LIVRE VOYAGEUR (2007) / *Ravissement de Stanislas (Bonobo groovy)* - lauréate du prix de la nouvelle littéraire de Nanterre (2004)

AUTEURE-VOYAGEUSE AU LONG COURS

Transsibérien 2012 - un livre

Barcelone à Paris à pied 2008 - une ?uvre interactive en réalité virtuelle

Paris à Istanbul à pied + Istanbul à Jérusalem en vélo 2006 - un livre et un film

Chemin de St Jacques du Puy à Fisterra à pied 2004 - un livre

Conceptrice d'installations arts numériques

E-MIGRATIONS (TRANSCYBERIENNES) - avec Yann Minh - Brouillon d'un rêve SCAM- Prix IFAV VIDEOFORMES 2013

E-TROUBADOURS (AUTRE CHOSE/ CAPSA) - conceptrice-réalisatrice de l'évènement de voyage multimédia européen (juin-août 2009)

TRAVERSESES, LIVRE VOYAGEUR (AUTRE CHOSE) - conceptrice-réalisatrice d'un site web de bookcrossing avec édition d'un ouvrage voyageur, Traverses et une inclusion 3D dans Second Life

Enseignement scénario comme intervenante spécialisée (depuis 2012)

SCIENCES PO GRENOBLE - Storytelling transmédia pour master transmedia pro -depuis 2012

ECOLE DES GOBELINS - section IDE et lab european transmedia - scénario transmédia depuis 2012

PARIS 3 - atelier d'écriture de courts-métrages 2013-2015 - depuis 2012

VINCI - section IIM, masterclass storytelling transmedia depuis 2014

Formation

ATELIER DE SCENARIO FEMIS 2012 -2013 sous la direction de Jacques Akchoti - avec la Bourse France Télévision

ENER ENSAD 2012 - sous la direction de Christophe Garnier

MASTER Histoire 2004- Université de Nantes

+

2 masterclass de John Truby « anatomie du scénario » et « genres» / Atelier d'écriture Gallimard

Philippe Djian / Stage introduction à la réalisation à Louis Lumière / Stage « prise de vue et gros

capteurs » Vidéodesign / stage « Final cut X » Vidéodesign / Stage de direction d'acteur de la MFC

dirigé par Alain Prioul / Editing photo avec Eyes in Progress

Langues : anglais (LEP - 14 ans - six mois de formation Business Talk) / allemand (LEP - 16 ans)