

Katell GUILLOU

Scénariste

Membre de la Guilde Française des Scénaristes

kat.guillou@gmail.com

LONGS-METRAGES

TAMO : comédie dramatique ; scénario co-écrit avec Jenny Teng ; produit par Don Quichotte (*en développement*)

DENT POUR DENT : comédie ; collaboration à l'écriture ; scénario écrit et réalisé par Ottis Ba Mamadou ; lauréat de l'Aide aux cinémas du monde (2015) (*en recherche de financements*)

LES INSOUMISES : drame historique ; scénario co-écrit avec Pablo Agüero ; réalisation Pablo Agüero (*en recherche de financements*)

SANGUINE : drame ; scénario écrit dans le cadre de l'atelier franco-britannique « Regards Croisés »

REMANENCE : drame fantastique ; travail de fin d'études (Femis)

COURTS-METRAGES

LES RITES : scénario co-écrit avec avec Matthieu Taponier ; réalisé par Matthieu Taponier ; produit par La Fabrica Nocturna (2011) (*sélectionné au Festival du Film court de Villeurbanne*)

LE HIBOU : scénario co-écrit avec Baptiste Debicki ; réalisé par Baptiste Debicki ; produit par La Femis/Arte/Caïmans Productions (2011) (*diffusion Arte, février 2012*)

L'ÉCHAPPEE : scénario co-écrit avec Céline Guénot ; réalisation Céline Guénot ; produit par La Femis (2009) (*sélectionné au Festival Côté Court de Pantin et au Festival en plein air de Grenoble*)

ET MOI ? : scénariste ; scénario réalisé par Cyprien Vial ; produit par La Femis/Arte/Caïman Productions (2008) (*diffusion Arte, mai 2009*)

SERIES TV

LOIN DE NOUS : projet de mini-série 3x52' écrit avec Anaïs Carpita (*lauréat de l'Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation, 2015 ; sélectionné par la Fondation Jean-Luc Lagardère*)

PASSAGE DES VERTIGES : projet de série historique 6x52' (*lauréat de l'Aide au concept du Fonds d'Aide à l'Innovation, 2014 ; sélectionné par la Fondation Jean-Luc Lagardère*)

ECRITURE RADIOPHONIQUE

LES CIGARES DU PHARAON : feuilleton en 10 épisodes d'après la bande dessinée d'Hergé ; réalisation Benjamin Abitan (*France Culture, diffusion février 2016*)

LES VERDOYANTS : série originale de 5x7' ; réalisation Pascal Deux (*France Culture, diffusion septembre 2015*)

SANS MOI : feuilleton en 10 épisodes d'après le roman de Marie Desplechin ; réalisation Cédric Aussir (*France Culture, diffusion septembre 2015*)

LE PETIT CHEVAL : fiction originale de 25' ; réalisation Cédric Aussir (*France Inter, « Nuits noires », diffusion décembre 2014*)

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES : feuilleton en 10 épisodes d'après le roman de Sébastien Japrisot ; réalisation Jean-Matthieu Zahnd (*France Culture, diffusion juin 2014*)

PARS VITE ET REVIENS TARD : feuilleton en 10 épisodes d'après le roman de Fred Vargas ; réalisation Cédric Aussir (*France Culture, diffusion septembre 2013*)

LE CHAT DU RABBIN : feuilleton en 10 épisodes d'après la bande dessinée en 5 volumes de Joann Sfar ; réalisation Cédric Aussir (*France Culture, diffusion janvier 2013*)

LE POETE DE GAZA : adaptation du roman de Yishai Sarid (*France Culture, diffusion janvier 2013*)

LA TENTATION DE CARMILLA : adaptation de *Carmilla*, de Joseph Sheridan Le Fanu (*France Culture, diffusion décembre 2012*)

FORMATION

2014-2015 : « Appréhender l'univers du polar et de la police », séminaire dirigé par le commissaire divisionnaire Abdelkader Haroune (AGECIF)

2006-2010 : Ecole de la Femis – Département Scénario

2009 : Atelier d'écriture Columbia/La Femis à New York, dirigé par Israel Horovitz

2005-2016 : Master 2 d'Etudes Cinématographiques, Paris 7-Jussieu : « La place du scénario dans le processus de création cinématographique », sous la direction de Marc Cerisuelo

2004-2005 : Maîtrise de Philosophie, Paris IV-Sorbonne : « Nietzsche et les moralistes français ; le style comme *virtus* », sous la direction du professeur Jacques Darriulat

1999 : Bac littéraire au lycée Gabriel Guist'hau de Nantes, option cinéma-audiovisuel (mention Bien)

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2009-2012 : Conseillère littéraire à la Fiction de France Culture

2010-2012 : Lectrice de textes pour la Fiction de TF1

2008-2009 : Lectrice pour Fidélité Films (octobre 2008 – octobre 2009)

2007-2009 : CDD recherche ITEM-CNRS dans l'équipe « Génétique filmique »

1997 : Membre du Jeune Jury au Festival des Trois Continents de Nantes