

## LUCIE DUCHENE

26, rue des 7 Arpents - 93310 Le Pré Saint Gervais  
Mail : lucieduchene1@gmail.com Tél : 06 60 54 00 49



## FORMATION

- La Direction Littéraire	CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)	2016
- Les Clés de la Série TV	Organisme de formation « <b>Mille Sabords !</b> » Avec Ch. de Bourbon Busset (Lincoln TV), F. Krivine, M. Herpoux, F. Herrero, B. Dupas, C. Salmon, J. Bassaget (Web Séries Mag), P. Maurineau (Canal +)	2016
- Écriture du Scénario	Cifap	2002
- Training d'Acteur	Pygmalion	2000
- ESAD	Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris	1992-89

## AUTEUR – REALISATRICE

2016-2002

<i>Navigatrice</i>	L.M, coscénariste Fabienne Facco. Magnetic films
<i>Force Vive</i>	L.M, coscénaristes Florence Valéro et Julien Gittinger. Magnetic films <i>En plénière à la réécriture au CNC</i>
<i>Floraison Sauvage</i>	L.M. Adaptation du roman d'Aharon Appelfeld (avec accord de l'auteur) <i>En plénière à la réécriture au CNC</i>
<i>Le Reptile</i>	LM. Coscénariste Julien Gittinger. Magnetic films
<i>Les Ames Forgées</i>	L.M de Valérie Muller-Preljocaj - Collaboration à l'écriture. Perspective films. <i>Plénière ARTE</i>
<i>Maar</i>	20' - Magnetic films. 2012. <b>France 2.</b> <b>Prix Meilleur film &amp; Meilleure Actrice au Festival de Belleville</b>
<i>Eau Forte</i>	20'. Prométhée Productions. 2010. <b>France Télévisions. Orange.</b> CNC. Région Alsace. Avec : Lolita Chamamah, Pablo Nicomédés et Jérémie Elkaïm Festivals français et étrangers dont : Brest. Grenoble. Yerevan (Arménie). Madrid. St-Petersbourg. Victoria film festival (Canada). <b>Prix du jury au SIFF de Paris.</b>
<i>Appel D'air</i>	18' - 35 mm. Sacrebleu Productions. 2005. <b>France 2. T.P.S. Orange.</b> CNC. Régions Poitou-Charentes & Franche Comté. Adami.. Avec : Mélodie Marcq, Denis Ménochet Festivals français et étrangers dont : Court 18. Valence (Espagne). Osaka (Japon). San Francisco. <b>Ours d'Argent au Festival d'Ebensee (Autriche).</b>
<i>Doux et Mou</i>	13' - 16mm. Sacrebleu Productions. 2003. <b>France 2. Ciné Cinéma. TV 10 Angers</b> CNC. Région Pays de la Loire. Adami. Avec : Jean-Louis Foulquier. Festivals français et étrangers dont : Valenciennes. Grenoble. Trouville. Festival d'Oise. Dijon. St-Paul-Trois-Châteaux. Mamers. Sao Paulo. Florence (Italie). Incurt (Espagne)...

## PRODUCTRICE

2016-2011

Création de Magnetic films avec Julien Gittinger. Productrice associée.

- Choix des projets, développement, accompagnement des auteurs. Direction littéraire.
- Montage des dossiers de subventions et rédaction. Suivi des budgets de production. Vente.
- Recrutement des équipes. Gestion et coordination des tournages, suivi logistique.
- Castings.

<i>Ursinho</i>	de Stéphane Olijnyk – 35'- <b>ARTE. CNC (avance avant réalisation).</b> Tournage printemps 2017 au Brésil.
<i>Anissa 2002</i>	de Fabienne Facco - 48'. <b>FRANCE 3. CNC.</b> Régions Bourgogne & Languedoc-Roussillon. Festival du film de Femmes de Créteil 2016, Ciné Rencontres de Prades,...
<i>Sem</i>	de Eric Gueunoun – 20'- Régions Nord Pas de calais, <b>PICTANOVO &amp; PACA.</b> ADAMI. Tournage prévu mars 2017.
<i>A deux Mains</i>	L.M de Sheila O'Connor – développement.
<i>#pouralex</i>	de Louda Ben Salah - 12'. <b>FRANCE 2.</b> Festivals : Braunschweig - Allemagne, Nice, Saguenay – Canada, Festival de Namur,...
<i>RQS</i>	<i>(Rien qui sache mieux qu'elle s'absenter)</i> d'Héloïse Beillevaire - 25'. <b>FRANCE 2. CNC.</b> Festival de Contis.
<i>Un seul corps</i>	de Sotiris Dounoukos – 18'. CNC ( <b>avance avant réalisation</b> ). <b>Fondation Beaumarchais.</b> Région Bourgogne, ADAMI. Plus de 60 festivals français et étrangers et nombreux prix internationaux dont <b>Meilleur court-métrage étranger au festival de Toronto</b>
<i>Blockhaus</i>	d'Anne Buffet – 90' – développement. <i>Plénière CNC aide à l'écriture.</i>
<i>Bleu, Blanc, Gris</i>	de Sébastien Bardet - 25'. <b>FRANCE 2, CNC.</b> Images de la Diversité. <b>Prix du public Kinoma.</b>
<i>Je ne veux pas être comédienne</i>	de Sébastien Bardet - 20'. CNC. Région Pays de la Loire Festival Kinoma – <b>Prix du public Disturb Awards – Prix de la mise en scène et Prix du meilleur film.</b>
<i>Maar</i>	de Lucie Duchêne, co écrit avec Julien Gittinger. 20' - <b>FRANCE 2.</b> <i>Prix Meilleur film &amp; Meilleure Actrice au Festival de Belleville</i>

## EXPERIENCES SUPPLEMENTAIRES

- <b>Jury et Commissions</b>	Membre du comité de classification des œuvres cinématographiques du CNC (Visa), Membre de la commission Région Centre Ciclic, Présidente du jury Regards jeunes sur la cité, Oroléis de Paris, Festival FEC Espagne, Vallaloïd, Ciné Rebelle, Silence on court, Contis...	2016-2015   2010-2008
- <b>Consultante, Lectrice</b>	Sésame Films (Lectrice & consultante scénarios) Sacrebleu productions (Lectrice, script doctoring & direction artistique)	2010-2008 2007-2004
- <b>Enseignante, Formatrice</b>	Cours de culture générale Cinéma à l'Ecole de Management de Normandie/ EMN Paris Direction d'ateliers Initiation au cinéma et Jeu d'acteur Oroléis de Paris, Ecole et cinéma, St Maur, Festival de Valenciennes, Nord Pas de Calais, Mairie de Paris, Studio Pygmalion	2017-2016   2005-1995
- <b>Comédienne</b>	Théâtre, Cinéma & télévision	2000-1993