

Laure de Colbert

23, rue des martyrs
75009 – Paris

Téléphone : 06.65.27.47.21
Mail : lauredecolbert@gmail.com

Expériences professionnelles

2012-2017

SCENARISTE

- *Sam*, saison 2. Co-écriture avec Aude Marcle des épisodes 5 et 6.
- *Cherif* saison 4, direction de collection avec Mehdi Ouahab des épisodes 4/5/6/7/9 Co-écriture des épisodes 4/5/6/7 (diffusion janvier 2017).
- *Imago*, mini-série thriller. Obtention du FAI CNC Aide au Concept
- *Cherif*, épisode de la saison 3 (diffusion janvier 2016)
- *Dantès* 6x52' optionné par Making Prod
- *RIS*, épisode 99 (diffusion février 2014)

2008 – 2012

PRODUCTION

TF1 Production

Production artistique et direction littéraire d'*Interpol*, série policière diffusée sur TF1, pilote et 12 épisodes de 52'.

Direction d'écriture et production artistique du *Bas de l'échelle* unitaire comédie de Fabienne Lesieur.

2006 - 2008

Marathon Productions

Développement et direction d'écriture de la série *5 Sœurs* – 26' quotidien pour France 2

Elaboration de la bible et des arches écrites par Fabienne Lesieur directrice de collection. Ecriture d'un pilote puis lancement en production et mise en place d'ateliers de scénaristes.

Développement et direction d'écriture d'un pilote de 52' *A nous Paris* (devenu après maintes vicissitudes *Pas de secrets entre nous* 26' quotidien pour M6)

Elaboration de la bible, des arches et du pilote (tourné en mai 2007) écrits par Patrick Tringale et Christian Mouchart

Développement d'un projet d'adaptation de la série argentine *Los Roldan*

Elaboration d'une bible d'adaptation et supervision de l'adaptation des 20 premiers épisodes.

- 2004 – 2006** **Marathon productions – Direction Littéraire et artistique de la série *fifteen love (15 A)* coproduction franco-canadienne – 2 saisons de 24 épisodes de 26’ diffusés dans KD2A**
Suivi des textes, du casting, du montage et du doublage.
- 2000 - 2005** **Marathon Productions – Direction littéraire avec Paul Flach de la série *Sous le soleil* – 52’ hebdomadaire pour TF1**
Suivi des épisodes 172 à 400.
- 1998 - 1999** **Collège Louis Issaurat (Créteil) – Professeur de français**

Formation

- 2010-2015** Participation à *l’European TV Lab* à Berlin : master class de show runners et simulation de writing room.

Formation à l’école du Jeu (TCIC)

Cours Florent : stages « jeu devant la camera ».

Master class John Truby

Master class Robert Mac Kee
- 1997** **Agrégation de Lettres Modernes**
- 1992-1996** **Formation théâtrale**

- Conservatoire du 18^{ème} arrondissement avec Thomas Le Douarec.

- Conservatoire de Levallois avec Max Naldini

Rôles dans pièces de théâtre et court-métrages.