

Laurence LOWENTHAL

Auteur et réalisatrice de documentaires, scénariste de fiction télé

06 10 66 52 54 / laurencelowenthal@yahoo.fr

ECRITURE ET REALISATION DE DOCUMENTAIRES OU REPORTAGES

INVITATION AU VOYAGE (depuis 2017)

DOCUMENTAIRE DE 13 MINUTES

Diffusé par ARTE / Produit par ELEPHANT

« La côte belge, le plat pays de Jacques Brel », « Le voyage sur la Loire de William Turner »,...

UNE MAISON, UN ARTISTE (depuis 2012)

DOCUMENTAIRES DE 26 MINUTES

Collection diffusée par France 5 / Produit par A PRIME GROUP

8 documentaires écrits et réalisés : Christian Dior, Niki de Saint Phalle, Léo Ferré, Auguste Renoir, Claude François, Jeanne Lanvin, Agatha Christie et Raymond Devos

UN AN DANS UNE VIE (2015)

DOCUMENTAIRE DE 60 MINUTES

Diffusé par TF1 / Produit par HENRI EN MAI PRODUCTIONS et CHASSEUR D'ETOILES

PROFESSION : MERES DE CŒUR (2013)

DOCUMENTAIRE DE 52 MINUTES

Diffusé par France 2 – case Infrarouge / Produit par A PRIME GROUP

ITINERAIRE D'UN PROF AMBULANT (2012)

DOCUMENTAIRE DE 31 MINUTES

Diffusé par TF1 / Produit par GALAXIE PRESS

LITTLE MARSEILLE (2012)

DOCUMENTAIRE DE 31 MINUTES

Diffusé par TF1 /Produit par TSVP

BUZIOS, CAP SUR LE ST TROPEZ BRESILIEN (2012)

DOCUMENTAIRE DE 52 MINUTES

Diffusé par DIRECT STAR /Produit par SPICA PROD

LES FAITS KARL ZÉRO (2010-2011)

DOCUMENTAIRES DE 52 MINUTES

Diffusé par 13ème Rue / Produit par TROISIEME OEIL PRODUCTION

5 documentaires sur des affaires criminelles

MILLENIUM, L'HISTOIRE (2009)

DOCUMENTAIRE DE 52 MINUTES

Diffusé par Canal + / Produit par IMPACT PRESSE

TRANSMEDIA

LOOKING FOR ZEUS (2015)

BIBLE D'UN WEBDOCUMENTAIRE sur la mythologie gréco-romaine, d'une durée linéaire de 70 min, comprenant fictions, animations, reportages, etc...

Production BONI AND PROD

Soutien de la région PACA et du PRIMI (Pôle Transmédia Méditerranée).

SCENARIO - FICTIONS TÉLÉ

SANS SOMMEIL (en cours)

SÉRIE POLICIÈRE, PROCÉDURAL BOUCLÉ, 8 x 52 MINUTES

BARJAC (groupe TELFRANCE) - Laurence Bachman / Lolita Franchet (2017)

Co-écrit avec Audrey Pan

P.23 (en cours)

SÉRIE JUDICIAIRE, PROCÉDURAL BOUCLÉ, 8 x 52 MINUTES

BANIJAY-ZODIAK - Alban Etienne / Karine Evrard (2017)

Co-écrit avec Audrey Pan

BARRACA (en cours)

SÉRIE HISTORIQUE, FEUILLETONNANTE, 8 x 52 MINUTES

Groupe MAKEVER - Mathieu Viala / Eve Muller (2017)

Projet développé au Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle (CEEA)

Fond d'aide à l'innovation CNC - 2016

Bourse de la Fondation Beaumarchais – 2016

Fond Images et diversité CNC - 2017

STIMULUS (en cours)

MINI-SÉRIE ANTICIPATION, 3 x 52 MINUTES

Sélectionné dans le cadre du parcours pitch de Pôle Emploi - session 2017

AU NOM DE LA VÉRITÉ (2013 à 2015)

SCRIPTED REALITY, 26 minutes

Plusieurs épisodes

Diffusé par TF1 / Produit par SERENITY FICTION

LE JOUR OU TOUT A BASCULÉ (2013)

SCRIPTED REALITY, 26 minutes

Diffusé par France 2 / Produit par LA CONCEPTEERIA

PARCOURS

FORMATIONS

2015 - Grand atelier Série : Ecrire une série de 52 min au CEEA, dirigé par Fabrice de Costil

2014 - Formation « les clefs de la série télé » - Mille Sabords

2014 - Master Class Dramaturgie - Jean-Marie Roth

2004 - Réalisation en monocaméra - formation à l'INA

1991 - Maîtrise en Information et Communication, option cinéma – Université d'Aix-Marseille

1989 - DEUG Communication et sciences du langage, option cinéma – Université d'Aix-Marseille

AUTRES EXPERIENCES

De 1997 à 2008, différentes expériences de rédaction en chef, coordination, production et journalisme au sein de sociétés de production ou chaîne de télévision (TF1, France TV, 17 Juin média, VM productions, ...)

AUTRE

Agent : Lise Arif

Membre de la Guilde des Scénaristes