

# Léo KARMANN

44bis rue de l'Ourcq 75019 PARIS

[leo.karmann@wanadoo.fr](mailto:leo.karmann@wanadoo.fr)

06 67 18 22 96

Co-fondateur de l'association « La Scénaristerie » ([www.scenaristerie.com](http://www.scenaristerie.com))

Directeur général d' « Altitude Développement »

Agent : Sévane Shirvanian chez Little InterVista

## AUTEUR et/ou REALISATEUR

2016 - « **Un jour tu te lèves** », série 10x26min co-écrite avec Pierre CACHIA, en développement chez Astharté.

2015-2016 : « **La dernière vie de Simon** », long-métrage co-écrit avec Sabrina B. KARINE, en recherche de financements chez Geko Films.

2016 - « **Loulou** », réalisation d'un épisode, web-série Arte Creative

2014 - « **Jumble Up !** », court-métrage écrit avec Pierre CACHIA

*Prix de l'Insolite au Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château*

*Mention Spéciale du Jury Jeunes aux 14<sup>ème</sup> Rencontres du Cinéma Européen de Vannes*

*Sélectionné en compétition officielle du 18<sup>ème</sup> Festival de l'Alpe d'Huez*

*Sélectionné en compétition officielle du Festival d'Aubagne 2015*

*Sélectionné au Festival Plein la Bobines 2015 (La Bourboule)*

*Sélectionné au Festival International de Contis*

*Sélectionné au Festival international du court métrage en Outaouais (Canada)*

2013 - « **C'est Quoi le Pire** », série format court écrite avec Pierre CACHIA et Rudy MAYOUTE, diffusée sur la chaîne Dim Sum Academy.

2010 - « **Delayed** », court-métrage avec François FEROLETO et Smail MEKKI. (9 min – HD)

*Prix du Meilleur Montage au Festival « Sur les Pas de mon Oncle »*

*Sélectionné au 33<sup>ème</sup> Festival International des Films d'Ecole de Poitiers*

*Sélectionné au Festival International Cinérail 2011*

*Sélectionné au 10th International Student Film & Video Festival of Beijing Film Academy*

*Sélectionné dans la catégorie « Best of International Film Festivals » du Short Film Corner de Cannes 2011.*

2009 - « **Opération Tulipe** », court-métrage avec Valentin PAPOUDOF et Pierre CACHIA (S16mm), dans le cadre des études à l'Institut International de l'Image et du Son (3IS).

2008 - « **Le Portail** », court-métrage avec Emmanuel DE SABLET et Martin KARMANN (Vidéo), dans le cadre des études à l'Institut International de l'Image et du Son (3IS).

2006 - « **La Coda** », court-métrage avec Martin KARMANN (Vidéo).

## SCENARISTE

2016 – « **Club VIP** », série 3x52min en développement chez Karé Productions

2015-2016 – « **Kaboul Kitchen** », saison 3, participation à l'écriture des épisodes 7 et 10 (Canal +)

## ASSISTANT-REALISATEUR

2014-2015 - 3<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur la saison 6 du Village Français (FR3), 6x52min réalisé par Patrice MARTINEAU (1<sup>er</sup> assistant : Yves de CHALONGE)

2013 - 3<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur la saison 4 de CLEM (TF1), 3x90min réalisé par Eric LEROUX (1<sup>er</sup> assistant : Yves de CHALONGE)

2012 - 2<sup>ème</sup> et 1<sup>er</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur le pilote de web-série « CRACs », produit par BKLN Films.

2012 – 3<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur la série franco-américaine « Legrand – Cop in Paris » épisodes 3 et 6 avec Jean RENO, réalisés par Krystopher NYHOLM pour TF1 et les Etats-Unis (1<sup>er</sup> assistant : Andreas MESZAROS)

2011 - 2012 - 3<sup>ème</sup> et 2<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur la série « Main Courante » (8x52min), créée par Marie GUILMINEAU et réalisée par Jean-Marc THERIN (France 2). (1<sup>er</sup> assistant : Didier GOURCE)

2010 - 3<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur le téléfilm « Insoupçonnable », réalisé par Benoit d'AUBERT pour France Télévisions. (1<sup>er</sup> assistant : Carlos ALVAREZ)

2010 - **Stage d'assistantat-réalisation** sur le téléfilm « Ma Femme, ma fille deux bébés » réalisé par Patrick VOLSON pour M6. (1<sup>er</sup> assistant : Carlos ALVAREZ)

2009 - **Stage d'assistantat-réalisation + Renfort Mise en Scène** sur la série « Pigalle, la nuit » réalisée par Hervé HADMAR pour Canal +. (1<sup>er</sup> assistant : Marc BARADUC)

## ASSISTANT-SCRIPTTE

2011 - **Assistant-Scriptte** sur les pilotes de la série « Injustice », réalisés par Benoît d'AUBERT pour TF1. (Scriptte : Agathe SALLABERY)

2010 - **Stage de scriptte** sur le film « La Conquête », réalisé par Xavier DURRINGER. (Scriptte : Carole FEVRE)

## ASSISTANT-CASTING

2013 - **Assistant Casting** sur le film « Les Trois Frères - Le Retour », réalisé par Bernard CAMPAN et Didier BOURDON, produit par la Pan-Européenne. (Directrice de Casting : Nathalie CHERON)

2012 – **Assistant Casting** sur la série « Parents, Mode d'Emploi » pour Elephant Story (Directrice de casting : Nathalie CHERON)

2011 – **Assistant Casting** sur la série « Main Courante », créée par Marie GUILMINEAU et réalisée par Jean-Marc THERIN pour France 2 (Directrice de casting : Nathalie CHERON)

## AUTRE

*Depuis 2016* : Intervenant Scénario à l'école EICAR + interventions diverses dans d'autres structures de formation.

*Depuis 2010* : Membre des « **Indélébiles** », collectif de scénaristes.  
(<http://www.lesindelebiles.fr>)

Bon niveau d'anglais.