

Léonie De Rudder, scénariste (animation)

leoniederudder@gmail.com

(représentée par Anthony Delnomdedieu)

DEVELOPPEMENT DE PROJETS

Animation :

2013-2014 *Maxi et Mimiko* projet de série d'animation (26 x 5') pour les 8-12 co-écrit avec Matthieu Choquet

2010-2014 *Lucilette, je sais pas !* Tant Mieux Prod / 2 minutes (graphismes de Mélanie Duval)
Série d'animation (78 x 7') et projet transmédia pour les 6-10 ans, co-écrite avec M.Duval

Bourses et subventions obtenues :

Sélection à la séance de pitch du festival « Scénaristes en séries » d'Aix-Les-Bains (oct2010), Aide au pilote « Fictions 2.0 » (SACD), Fonds Nouveaux Médias 2011 (CNC), Bourse d'écriture « animation » de l'association Beaumarchais, 2012 : sélection à "La France s'anime" et au Festival d'Annecy (carrefour de la création pour les projets Cross-media)

2011 *Mais que fait ?* Cross River Productions. Série d'animation, 3min
Episode pilote co-écrit avec Mélanie Duval sur un concept de Joëlle Ecornier (réal : Wilson Dos Santos)

2011 *B.L.U.R.P, Bureau des Lamentations, des Urgences et des Réclamations des Personnages,*
Bobby Prod, série d'animation, 7 min, bible et premier épisode co-écrits avec Mélanie Duval et Wilson Dos Santos (Réal : Alexis Beaumont et Rémi Godin) devenu "Les Kassos" par El Diablo et BalaK

2008 *Le Blog de Romu,* Studio Brocéliande), série d'animation, 2' 30
teaser réalisé par Nicolas Hu (projet sélectionné au Forum Cartoon 2008)

Fiction :

2010 *Team Rafale,* Billy Productions, série live 26 x 26, bible co-écrite avec Mélanie Duval

2010 *Ma planète à moi / What on earth ?* SoLab Productions, sitcom jeunesse live, 26'
Bible co-écrite avec Iris Ducorps (Projet présélectionné à l'appel à projets Disney Channel, avril 2010)

SCENARIO

Animation :

2013 *Peter Pan,* Method, 26 x 26, 1 épisode (avec Matthieu Choquet)
Zoli et Pouet, 2 minutes, 52 x 13, 2 épisodes (avec Mélanie Duval)
Les Dalton saison 2, Xilam, 52 x 7', 4 épisodes (avec Matthieu Choquet)
Molusco, Je Suis Bien Content, 52 x 13, France TV/Disney, 1 épisode (avec Matthieu Choquet)
Ladybug, Zagtoon, 26 x 26', TF1/Disney, 2 épisodes (avec Matthieu Choquet)
Les Crumpets, 4.21 productions, 52 x 13', Canal +, 7 épisodes (avec Matthieu Choquet et Manu Leduc)

2012 *Rosie, saison 2,* Zagtoon/2minutes, 5min, Gulli, 9 épisodes
Kobushi, Zagtoon, 104 x 7mn, 6 -10 ans, Gulli, 8 épisodes
Mademoiselle Zazie, Cybergroup studios, 7 min, 5-7 ans, France TV, (avec Mélanie Duval) 7 ép

2011 *Gawayn, saison 2,* Alphanim, 13mn, 6-10 ans, Canal +, 9 épisodes (co-écrits avec Mélanie Duval)
Spencer Alphanim, 13mn, 8-12 ans, (13 min), Disney XD, 7 pitch/outline co-écrits avec Mélanie Duval

2006 *Spoiler,* Studio Brocéliande
Série d'animation, 3 ' (écriture de 3 épisodes pour les dossiers de subvention)

2006 **Ladies Night**, Studio Brocéliande, Série animée 13' (écriture d'un épisode pilote)

Fiction/ Programmes courts :

2009 **Graine de Maire**, Making Prod / France 2
Série jeunesse 26' (live). Episode : *Super Brain*

2007 **KD2A**, Les Télécréateurs / France 2
Format court 2'

2007 **Cocktail de filles**, Vakouva / TF1
Format court 2'

EN ECRITURE (RECHERCHE DE PRODUCTION)

Le cas Angéline, série live 8x52' comédie loufoque et complètement amnésique co-écrite avec Mélanie Duval

D'hier et d'aujourd'hui, Unitaire, 90', co-écrit avec Iris Ducorps,
Projet sélectionné dans les 5 derniers finalistes pour la Bourse Jeunes Talents Lagardère

Hors la peau, Court-métrage, 11 min.

Two ears and one mouth, Court-métrage, 15 min, sélectionné pour le European Short Pitch 2010
(résidence d'écriture au Moulin d'Andé et séance de pitch au festival *Next Films* de Bucarest)

EXPERIENCES DIVERSES

- **Lectrice** pour le CNC (Fonds d'aide à l'Innovation pour l'animation) depuis 2008
- **Consultante scénario** sur le long métrage « *Quatre récits de famille et de frustration* » Scénario et réal : Julia Kowalski (aide à l'écriture du CNC, 2010)
- **Assistante littéraire (stagiaire)** pour la société Murmures Productions. Recherches documentaires, fiches de lectures, corrections de bibles et scénarios (2006)
- **Vacataire service "Vie Etudiante"** à l'université Paris 1 Tolbiac (2003-2005)
- **Bibliothécaire vacataire** (BPI, centre George Pompidou, 2002-2003)

FORMATION

• Ecriture

Formation au Transmedia, Ina, juin 2012

"Les clés de la fiction TV" (formation mille sabords, février 2012)

"Les genres" masterclass de John Truby (formation mille sabords, janvier 2012 et janvier 2013)

Formation à l'écriture de sitcom, avec les auteurs anglais Declan Hill et Simon Wright (nov 2010)

Formation au pitch avec Claire Dixsaut (SACD septembre 2010)

Ecrire et concevoir pour l'animation, formation professionnelle (Mille Sabords/SACD, avril 2010)

• Générale

DEA Cinéma, Télévision, Multimédia, *"Le montage comme acte de résistance : les films expérimentaux de Peter Weiss"* (mention Très bien, Paris 1 Panthéon Sorbonne, 2005)

Maîtrise de Lettres Modernes, *"Réception, adaptation et réappropriation du roman gothique en France : Le Moine de Lewis"* (mention Très Bien, Lille 3, 2002)

Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Watteau, Valenciennes (1998-2000)