

# Luc LEFEBVRE

61 rue Didot 75014 Paris France  
# 33. 01 45 41 67 91 # 33. 06 72 52 19 32  
E-mail : Luc.lefebvre4@orange .fr

---

## Scénariste / Réalisateur multimédia Directeur de collection / Formateur

- Scénariste.
  - Réalisateur.
  - Scénariste multimédia (Game-design / Game concept)
  - Formateur « multimédia » et scénario en 2<sup>nd</sup> cycle.
  - Analyses de scénarios et « script-doctoring »
  - Capacité à manager des équipes.
- 

### Parcours professionnel :

**Scénariste** pour la série « Sacha » (Crossgame / 2mn) 2011

**Scénariste / game-designer** pour le projet transmédia « Les kiddyboons » (FLF média 2011)

**Scénariste** pour la série « Ziggy/Diego Oasis » (Millimages 2008-09)

**Consulting** pour Ubisoft 2008

- Analyse d'un scénario de jeu. Proposition de solutions, « script doctoring ».

**Scénariste** pour Method Productions 2007

- Écriture pour la série « Walkfu », adaptation d'un jeu OnLine de Ankama

**Écriture longs-métrages**

- « Station 137 », prix scénario « Source » et bourse Beaumarchais. En cours de production.
- Deux longs-métrages en cours d'écriture.

**Game-concept** pour Gibcom 2006

- Participation à la création d'un univers et écriture de scénarios pour un projet de jeu orienté enfance (Boaki)

**Directeur de collection** Alphanim 2002/03. Série d'animation FR3 « Les Cosmics Cowboys » (Diffusion depuis 2004)

**Réalisateur / Scénariste multimédia** Chez Cryo Interactive entre 1997 et 2001

- Réalisation de jeux multimédias : « Game designer » : écriture de scénarios, « game-play », dialogues et réalisation de jeux "multimédia" grand public.
- Anticipation sur collections, recherches de licence, « Game-concept ».

**Lecteur scénarios.**

- Analyses et fiches de lecture, travail sur la structure dramaturgique pour les sociétés Canal+ (droit international), Flach films, Ackoa, Telfrance (1996-1997)

- Lecture de scénario en Anglais. Établissement de fiches d'analyse, fiches de lecture, préconisations, « Script doctoring ».

### **Écriture courts-métrages**

- Quinze courts-métrages dont 4 réalisés avec Prix du scénario pour "Premières constatations" au festival de Lille (1995). Réalisateur audiovisuel depuis 1988

### **Réalisateur**

- **"Les Guignols de l'info"** (Quarante-deux sketches), Diffusions: Canal +, vente support VHS/DVD.
- Documentaire INA /FR3 "Au train où vont les choses". Diffusions: FR3
- Cinéma : réalisation de trois courts-métrages.
  - o **« Lucifer et l'horloger »**, CM avec Julien Guiomar, 35mm, 1989. Selections festivals: Avoriaz, Clermont Ferrand, Villeurbanne,... Diffusions: Canal+, France 3, Télécable
  - o **"Invasion Dracadors Génération 3"**, CM avec Jean-Pierre Germain, 35 mm, 1993, Selections festivals: Avoriaz, Clermont Ferrand... Diffusions: Canal+, Télécable.
  - o **"Premières constatations"** CM avec Marc Duret, 35 mm, 1994 Selections festivals: Gerardmer, Lille (Prix du scénario) Diffusions: Canal+, Télécable.

### **Technicien audiovisuel de 1983 à 1986**

- Ingénieur du son : direct et multipiste, production artistique, montage son.
- Opérateur de prise de vue/cadreur.
- Monteur vidéo multimachine.

## **Implication professionnelle**

### **Formateur depuis 2001**

- Intervention en DESS de « game design » 2002
- Module de formation « jeu vidéo » et « écriture communicative » Créapole depuis 2001
- Formation « game design » et « montage vidéo » MJM / Itécom depuis 2001
- Formation « scénario interactif » ISART 2003-006
- Cours de technique de scénario Multimédia FEMIS (1998)

Membre de la SACD, de la SACEM et de la Guilde des Scénaristes

## **Divers**

Langues étrangères :

Anglais courant parlé et lu.  
Espagnol Scolaire  
Notion de Chinois

Chanteur dans un groupe de formation Rock ; Deux albums en distribution.

Dessin et aquarelle

Sports : marathonien – basket (sport études)