



## Marjorie BOSCH

### DOMICILE

160 rue Emile Zola  
92600 ASNIERES SUR SEINE  
France

### TÉLÉPHONE

06 09 15 55 86

### ADRESSE ÉLECTRONIQUE

[marjorie.bosch@gmail.com](mailto:marjorie.bosch@gmail.com)

---

## Formation

---

**2016-2017 : La Femis, Création de série TV**

**2012-2013 : ESCP Europe** : Master spécialisé Médias

**2009-2012 : CELSA** - parcours médias et communication.

Master 2 pro en communication et management des médias

Mémoire de M1 : «In Treatment : comment raconter une histoire à l'heure du transmédia ?» étude de la créativité narratologique actuelle dans le genre sériel.

Mémoire de M2 : «Quand le programme court de fiction s'hybride entre télévision et internet». Etude des mécanismes de viralité de Bref

janvier 2011 à juin 2011 : échange universitaire à l'**Université d'Albany** dans l'**État de New-York** pour un semestre d'études en communication, marketing, théâtre et cinéma.

2007- 2009 : **Classes préparatoires littéraires au lycée Lakanal** de Sceaux (92) spécialité théâtre

---

## Scénariste Cinéma

---

**ANDA LUZ**, LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION

En co-écriture avec le réalisateur Hugo CIERZNIAK

**AMAROK (Le Loup Blanc)**, COURT-MÉTRAGE, 15' (En développement)

En co-écriture avec le réalisateur Hugo CIERZNIAK

---

## Scénariste Télévision

---

**LES RAYONS DE LA COLÈRE**, 8X52' - Thriller sociétal, Projet de fin d'étude Fémis

**LES RÈGLES DE L'ART**, 8X52' - Drama policier (En développement)

**SAM** (TF1) - SPEC SAISON 3 EPISODE 3, Sous la direction de Clara Bourreau dans le cadre du cursus Série TV à la Fémis

**ADÈLE** - 4x52', Ecriture en atelier pour HIGH CONCEPT et EVERLASTING FILMS (Belgique)

---

## Expériences professionnelles

---

**ASSISTANTE DE PRODUCTION - 10.7 PRODUCTION-** SEPTEMBRE 2015 À SEPTEMBRE 2016

Rédaction des dossiers de production pour les chaînes. Participation au développement des projets de documentaires et de magazines pour la télévision.

**CHARGÉE DE PRODUCTION JUNIOR, PAPRIKA FILMS** - MAI 2014 À AVRIL 2015

Développement et de production sur des formats variés (court-métrage, long-métrage, documentaire).

**CONSEILLÈRE ARTISTIQUE DE PROGRAMMES DE FICTION JUNIOR, HDI (GROUPE TFI)** - JUIN A NOVEMBRE 2013

Rédaction de tableaux de visionnage et de fiches de lecture de scénarios pour l'acquisition des programmes de fiction de type séries télévisées, téléfilms, et films (longs et courts métrages).

**ATTACHÉE DE DÉVELOPPEMENT TRANSMEDIA POUR LA FICTION FRANÇAISE, TFI** - FÉVRIER A SEPTEMBRE 2012

Élaboration et mise en place opérationnelle des dispositifs narratifs transmédiés autour des fictions françaises de TFI. Couverture du tournage de la saison 3 de «Clem» en photos et vidéos pour le web. Création de la web-série «Clem en coloc».