

MARC EISENCHTETER — agent : Françoise Salimov, Artmédia.

Franco-Britannique né à Alger en 1960, diplômé de l'école de cinéma de New York University. Bilingue.

SCÉNARISTE ou/et DIRECTEUR DE COLLECTION ou/et PRODUCTEUR ARTISTIQUE

- 2017 **Le jeune Bonaparte** — 90' historique. En écriture.
Co-auteur avec Fabrice Hourlier et Stéphanie Hautville.
Indigènes Prod. Pour France 2.
- Jusqu'à ce que la mort nous sépare** — 4x52' en écriture.
Co-écrit avec Bertrand Arthuys. Réal : Pascal Elbé.
UGC (TV) pour M6.
- L'Orient-Express : à la recherche des wagons perdus** — documentaire. 90'.
Écrit avec le réalisateur Louis-Pascal Couvelaire.
Production automne 2017.
BBC France et Together Media pour Arte.
- Meurtres à la Rochefoucauld** — polar, 90'. En écriture.
Co-auteur histoire originale avec Christian François.
Authentic Prod & France 3
- La plus haute marche** — long-métrage en développement,
d'après la vie d'Alain Mimoun. Réal : Akim Isker.
- 2016-2017 **Capitaine Marleau, « sang et lumière »** — 90'.
Co-écrit avec John McNulty, en français et en anglais.
Série créée par Elsa Marpeau. Réal : Josée Dayan.
Avec Corinne Masiero, David Suchet, Laura Smet.
Passion Films et France 3. Diffusion 2018.
- La guerre des As** — docu-fiction 2x52'.
Co-scénariste avec Fabrice Hourlier.
Réal : Fabrice Hourlier. Indigènes Productions pour Arte. Diffusion 2018.
- Patria Nostra** — mini-série en écriture.
Co-écrit (en anglais) avec Don Schubert.
Co-prod franco-allemande Newen/Uwe Kersten/Network Movie.
- 2015 **Mallory** — polar, 90' — co-auteur avec Christian François.
Réal : François Guérin. Avec Philippe Caroit.
Septembre Prod. et France 3.
- 2014 **Rumeurs** — thriller, 90' — idée originale et co-scénariste
avec Chr. François et F. Facco.
Real : Etienne Dhaene. Avec Ingrid Chauvin, Bruno Slagmulder...
Superwoman prod. & France 3.
- 2013 **Vogue la vie** — comédie romantique, 90' — idée originale, co-scénariste avec
Bl.Stintzy, et producteur associé. Réal : Claire de la Rochefoucauld.
Avec : Virginie Hocq, Mehdi Nebbou, Claire Pérot,
Sophie de la Rochefoucauld, Elodie Frenck, Naidra Ayadi...
Mima prod., Docside & France 2.
Sélections officielles Festivals de Colmar et de Luchon

- 2013-2014 **Napoléon, la Campagne de Russie** — 2x52', docu-fiction.
Co-scénariste avec F. Hourlier. Réal : Fabrice Hourlier.
Avec : Jean-Pierre Michaël, Marc Duret, Pawel Delag...
Docside prod. & Arte.
- 2013 **Détectives — saison 2** — 8x52' ; créateur et co-direction de collection.
Delante TV & France 2
- 2010-2012 **Détectives — saison 1** — comédie familiale et policière, 8x52' ; créateur et co-scénariste. Avec : Sara Martins, Philippe Lefebvre, Jean-Luc Bideau.
Delante TV et France 2. Prix Télé Star/Télé Poche meilleure nouvelle série
- 2010 **Ne plus mourir jamais** — scénario de long-métrage d'après son roman paru en 2008 — pour Isia Films et Isabelle Adjani. (*non produit*)
- 2009-2010 **Detective Avenue** — série transmédia — Orange & Murmures production.
Lauréat des Ateliers Orange de la Création.
Histoire originale, et direction d'écriture. Diffusion web Avril 2011.
- 2001-2008 **PJ** — épisodes 55 à 139 — Telfrance & France 2
Directeur de collection et co-scénariste.
- 2006 **U.N** — 6x52' — coauteur avec Gilles Cahoreau
Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC.
- 2006 **Trafalgar** — docu-fiction de 52' — coauteur avec Fabrice Hourlier —
Réal : Fabrice Hourlier. Docside pour Arte.
- 2006 **Crime & Désordre** — 2x52' : crossover PJ/Avocats&Associés.
Co-scénariste avec L.Burtin — Réal : Claire de la Rochefoucauld.
Telfrance, Son & lumière, France 2.
- 2001 **Le mystère de Vanikoro** — documentaire de 70' — co-auteur
avec Yves Bourgeois — réal : Yves Bourgeois.
Atom, France 3 (Thalassa) & Arte
- 2001 **PJ** — épisode 49 « viol en garde à vue » — adapt.&dial.
D'après un scénario de Jean-Luc Nivaggioni.
Réal : G. Vergès. Telfrance & France 2.
- 1997.1999 **Mission Protection Rapprochée** — 6x52' — Producteur artistique (4 épisodes), directeur de coll. (2 épisodes) et co-scénariste.
Réal : Gérard Marx, Gilles Béhat, Dennis Berry.
Avec : Souad Amidou, Michel Creton, Ludivine Sagnier...
Pathé TV & TF1.
- 1998 **Interdit de vieillir** — comédie romantique, 90' — coauteur avec Christian François — D'après une idée de Claude Klotz.
Réal : D.Tabuteau — avec : Ludmila Mikael, Gérard Rinaldi, Marion Cotillard.
Alya & France 2.
- 1997 **Mars ou la terre** — drame, 90' — Scénario, adaptation et dialogue.
Réal : B.Arthuys — avec : Marie Bunel, Wladimir Yordanoff.
15/30 prod.& France 2.
- 1993 **L'annexe** — 38x26' — co-créateur et story editor — Télé Images & France 2

- 1992** **Cérémonie religieuse** — thriller 90'; adaptation et dialogue avec Bernard Dumont, d'après un scénario de Jacques-Pierre Amette.
Réal : B.Dumont. Avec : Jean-Pierre Bisson, Pierre Santini, Sophie Barjac, Jacques Daqmine, Kader Boukhanef. Télé Hachette et France 2.
- 1992 **Sylvie et Compagnie** — 30x26' — producteur associé.
Télé Images & A2.
- 1991 **Counterstrike** — auteur d'un épisode de 45' et story-editor sur cinq autres (en anglais) — Avec Christopher Plummer.
Atlantique, TF1 & USA Network.
- 1991 **Katts and Dog** — auteur d'un épisode de 26' et story-editor sur cinq autres (en anglais) — Atlantique, M6 & Family Channel.

ROMANCIER

- 2008 **Ne plus mourir jamais** — Calmann-Levy *puis* J'ai Lu
- 1996 **Les yeux rouges de Pékin** — Fleuve Noir
- 1995 **Le rallye des Incas** — Fleuve Noir

CONSEILLER LITTÉRAIRE et/ou CHARGÉ DE DÉVELOPPEMENT

- 2011-2013 **L'heure du secret (saisons 1 & 2)**, 12x42' pour la Radio Télévision Suisse.
- 2004-2005 **Portés disparus + le secret des déferlantes** ,
documentaires pour France 3 (Thalassa).
- 2001 **Marie-Thérèse Porchet, la surfeuse de l'été**,
45x5' pour la TSR.
- 1996-1997 **Bigoudi**, 20x26' pour la TSR.
- 1993 Chargé de développement chez Télé Images
- 1991 Chargé de développement/coproductions internationales.
Atlantique Productions.

ENSEIGNEMENT

- 2005-2011 Chargé de cours, la « fiction française »,
Centro Sperimentale di Cinematografia, Milan.
- 1995 Chargé de cours, « l'écriture de sitcom », à la FEMIS
- 1997 Intervenant avec Beryl Vertue,
pour une masterclass sur la sitcom à la Rose d'Or de Montreux
- 1992.1997** Chargé de cours : Mastère Européen d'Etude des médias
avec les universités de Bourgogne, de Manchester, de Compostelle et de Kassel