

L
A

Agence Lise Arif

Marie-Hélène Bizet

Auteur

DIRECTRICE DE COLLECTION

Collection. Mon Histoire Vraie

Collection - *SAISON 2* (60 x 13mn)

Production : GAZELLE ET Cie

Diffusion : TF1 à partir d' avril 2013

SCENARISTE

Série. Section de recherches - 52 mn

Serment d'Hippocrate

En co-écriture avec D. Lancelot, S. Baren, S. Adam, G. Landry et K. Spreuzkouski.

Production : AUTEURS ASSOCIÉS

Diffusion : TF1 en mars 2013

Dernier Tango

En co-écriture avec D. Lancelot, S. Baren, A. Minier et Y. Ramonet

Production : AUTEURS ASSOCIÉS

Diffusion : TF1 en mai 2012

La rançon du succès

En co-écriture avec D. Lancelot, A. Minier et Y. Ramonet

Production : AUTEURS ASSOCIÉS

Diffusion : TF1 en mai 2012

L'homme aux deux visages

En co-écriture avec D. Lancelot, A. Minier et Y. Ramonet

Production : AUTEURS ASSOCIÉS

Diffusion : TF1 en mai 2012

Ennemis intimes

En co-écriture avec D. Lancelot, A. Minier et Y. Ramonet
Production : AUTEURS ASSOCIÉS
Diffusion : TF1 en juillet 2012

Hors jeu

En co-écriture avec S. Baren, A. Minier et D. Lancelot.
Production : AUTEURS ASSOCIÉS
Diffusion : TF1 en mars 2011

Pour le meilleur et pour le pire

En co-écriture avec N. Douay, D. Lancelot et S. Baren
Production : AUTEURS ASSOCIÉS
Diffusion : TF1 en novembre 2008

En plein coeur

D'après une idée de Florence Duhamel et Jean-Michel Tort.
En co-écriture avec Dominique Lancelot et Sophie Baren
Production : AUTEURS ASSOCIÉS
Diffusion : TF1 en décembre 2008

La bonne fée

D'après une idée et en co-écriture avec Catherine COHEN
Production : AUTEURS ASSOCIÉS
Diffusion : TF1 en décembre 2008

L'amour aller-retour

Téléfilm unitaire (96mn)
En co-écriture avec José Fréchette
Production : PM Audiovisuel
Diffusion : TF1 janvier 2009

Série. Plus Belle La Vie

Atelier Histoires (26mn)
De Mars à Juillet 2007
Production Telfrance
Diffusion : France 3 de Juin à Octobre 2007

777 #

Bible de série policière, fantastique (52mn)

En co-écriture avec Gilles Verdiani

D'après une idée de THIERRY ARDISSON

Production : Les films de la Suane

Mentas

Bible de série thriller, fantastique (52mn)

Avec Frédéric Monnereau et Mathieu Masmondet

Option par MORDICUS PRODUCTIONS

Série. Père et Maire - 90mn

Mariage à trois

Scénario avec F. Sabrou. Dialogues C. Rauth.

Production : AUBES PRODUCTION

Diffusion : TF1 en mai 2007

Poids Plume

Scénario et Dialogues avec C. Rauth.

Production : AUBES PRODUCTION

Diffusion : TF1 en 2007

L'ami perdu

Scénario avec C. Rauth, d'après une idée de S. Massard.

Production : AUBES PRODUCTION

Diffusion : TF1 en avril 2006

Votez pour moi

Scénario et Dialogues avec C. Rauth.

Production : AUBES PRODUCTION

Diffusion : TF1 en janvier 2006

Entre père et mère

Scénario et Dialogues avec C. Rauth.

Production : AUBES PRODUCTION

Diffusion : TF1 en septembre 2004

Un mariage sans témoin

Scénario. Dialogues de P. Gautier et C. Rauth.

Production : AUBES PRODUCTION

Diffusion : TF1 en décembre 2003

Série. Famille d'accueil (90')

Née sous X

Scénario. Dialogues avec C. Marçais

Production : GMT

Diffusion : France 3 en octobre 2005

Série. Une Femme d'honneur (90').

Coupable idéal

Scénario et dialogues avec C. Scasso et E. Kristy.

Production : VIA PRODUCTION

Diffusion : TF1 en novembre 2001

Série. Les perles du Pacifique

Malédiction

Scénario et dialogues avec C. Scasso.

Production : GAUMONT TELEVISION

Diffusion : TF1 été 1999

Pièges

Scénario et dialogues avec C. Scasso.

Production : GAUMONT TELEVISION

Diffusion : TF1 été 1999

Série. C'est cool (26 mn).

La coccinelle à Valenseul

Scénario et dialogues.

Production : FLASH FILMS

Diffusion : France 2. 1998

Série. Nos plus belle vacances (26 mn)

La montgolfière

Scénario et dialogues.

Production : MARATHON PRODUCTIONS

Diffusion : France 3 / Canal J en 1998

ANIMATION :

Série. *Achille Talon à travers le temps* (13 mn).

La pire amie d'Achille

Scénario et Dialogues avec C. Scasso.

Production : Saban International

Diffusion : M6 en 2000

FORMATIONS :

STAGE AU CANADA

De janvier à Juillet 1998

Téléroman Watatow (26') 8^e saison - 90 épisodes

Production : Publivision Productions - Montréal.

"STORY" avec Robert Mac KEE

Séminaire de quatre jours sur la structure narrative

« COMEDY »

Séminaire par Robert Mac KEE

« THRILLER »

Séminaire par Robert Mac KEE

"LOVE STORY"

Séminaire avec Robert Mac KEE

MASTERCLASS de John TRUBY

Séminaire de trois jours.

Institut International de l'Image et du Son

Stage "*Ecrire pour l'écran*" :

Fonction du scénariste

Analyse filmique

Développement de l'imaginaire

Gestion d'une documentation

Étude des différents "formats"

Atelier d'écriture (Travail en atelier)