

Marie Roussin

marie.roussin@gmail.com
06 61 54 90 13

Agence: Lise Arif
lise@lisearif.com

Formation

- 2010 **UCLA (University of California at Los Angeles), Film and TV**
Certificat en production, et Writers Studio (cours d'écriture TV)
- 2006 **CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle)**
Formation continue 3 mois : "Écrire la fiction télé en 52"
- 2001 – 2005 **ESSEC – promotion 2005**
Dominante de cours de Sciences Humaines et Droit.
- 1999 - 2001 **Classes préparatoires** aux hautes études commerciales – Lycée Carnot, Paris.

Écriture

- 2012 Lauréate du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC.
- 2010-11 « **Odysseus** » (MAKING PROD & GMT, Arte) – 12 x 52'
Atelier d'écriture dirigé par Frédéric Azémar puis Frédéric Krivine. Episodes 2, 6, 9.
- 2010-11 « **Affaires étrangères** » (Les Films de l'Astre, TF1) – 90'
Episodes « Cambodge » et « Inde ».
- 2009 « **Les Bleus** » (Cipango, M6) – série 52'
Co-écriture avec Antonin Martin-Hilbert. Saison 4, épisode 4.
- 2008 « **La vie est à nous** » (Adelaide Productions, TF1) – 52'
Episode 15, co-écrit avec Florent Meyer.
- 2008 TF1, *développement* :
« **Big Bang** » (SAMA Production) – série access, 52'
Bible + pilote co-écrits avec Frédéric Faurt.
Arches détaillées de 22 épisodes de 52' + 3 synopsis co-écrits avec Frédéric Faurt.
- 2006 TF1, *développement* : « **Kidnapping** » (ALMA) 10x52'
Développement d'un projet de feuilleton en atelier, dirigé par Franck Ollivier.
Ecriture du synopsis et du séquencier de l'épisode 5.

Expérience professionnelle

- 2007 **Scarlett Productions** – développement – CDD mi-temps. 6 mois.
- 2006 **France 2** Lectrice. Département fiction : cases du lundi, mercredi et vendredi.
- 2002 **Alliance Française de Rome (Italie)** - Ecole et centre culturel français
(6 mois) Aide à la création d'outils de gestion plus efficaces ; communication.

Informations complémentaires

Création d'un jeu de société

« Mythologie » (non édité)
Jeu d'aventure et de stratégie, inspiré de la mythologie grecque.

Mémoire sur « La méchanceté ».

Séminaire de recherche « Fondements du comportement humain à travers les films »

Membre du SAS, Scénaristes de l'Atelier du Soir, depuis 2008.

Langues : Anglais et Italien courant (vécu à Los Angeles et Rome), Espagnol bon niveau.