



**Mathias ROBAKOWSKI**

7 Bd de Belleville

75011 Paris

Portable : 06.73.35.81.41

Email : [mathiasrbk@gmail.com](mailto:mathiasrbk@gmail.com)

**Scénariste, Réalisateur**  
**Assistant de production, Régisseur**  
**Assistant casting, 2<sup>nd</sup> A.D.**

## **Scénariste, Réalisateur**

**2016**                    ***Gaby, une histoire française***

Scénariste / long métrage. Scénario écrit dans le cadre de l'Atelier Scénario, La Fémis 2015-2016.  
Atelier dirigé par Jacques Akchoti.

**2015**                    ***Axel (ex-Rouge)***

Scénariste / court métrage. 2<sup>ème</sup> prix du scénario Moulin d'Andé 2011, aide à la réécriture contribution financière 2011 – Nouvelle version en cours de mise en production.

**2005**                    ***Sauvagerie***

Scénariste, Réalisateur / Court métrage (Auto-production)

**2002**                    ***Le Passager***

Scénariste, Réalisateur / Court métrage (Prod : G.R.E.C.)

## **Production & Régie (principales expériences)**

**2013**                    ***Sous les jupes des filles***

Assistant de production & régie / Long métrage de Audrey Dana (Fidélité Films)

**2013**                    ***Le Chat / Super Croix***

Coordinateur de Production / TV commercial de Bruno Sauvard (Quad Productions)

**2012**                    ***Elle s'en va***

Assistant de Production & régie / Long métrage de Emmanuelle Bercot (Fidélité Films)

**2012**                    ***Leader Price***

Coordinateur de Production / TV commercial de Jérôme Langlade (Quad Productions)

**2011**                    ***Arabic World Unity***

Coordinateur de Production / TV commercial de Reynald Gresset (Quad Productions)

**2011**                    ***Je me suis fait tout petit***

Régisseur / Long métrage / Réal : Cécilia Rouault (Origami Films)

**2011**                    ***Volveremos***

Régisseur / Téléfilm espagnol (Paris) (Breakout Films)

**2011**                    ***Mac Donald's***

Coordinateur de Production / TV commercial de Jérôme Langlade (Quad Productions)

**2011**                    ***30° Couleur***

Secrétaire de Production (Paris) / Long métrage de Lucien Jean-Baptiste (Splendido Quad Cinema)

**2011**                    ***Upside Down***

Coordinateur de Production (Retake) / Long métrage de Juan Solanas (Chapter 2)

**2010** *Le Premier Homme*

Assistant de production / Long métrage de Gianni Amelio (MDC)

**2009** *Louis XV, le soleil noir*

Secrétaire de production / Docu-fiction de Thierry Binisti (Les Films d'Ici)

**2009** *Les derniers jours du monde*

Assistant de production / Long métrage de Arnaud et Jean-Marie Larrieu (Arena/Soudaine)

**2008** *35 Rhums*

Assistant de production / Long métrage de Claire Denis (Arena/Soudaine)

**2008** *La fille de Monaco*

Assistant de production / Long métrage de Anne Fontaine (Arena/Soudaine)

**2007** *Le voyage aux Pyrénées*

Secrétaire de production stagiaire / Long métrage de Arnaud et Jean-Marie Larrieu (Arena/Soudaine)

**2005** *Manue Bolonaise*

Régisseur général / Moyen métrage de Sophie Letourneur (Ecce Films)

## **2<sup>nd</sup> Assistant Mise en Scène**

**2014** *EDF la rencontre*

Pub / Réal : Eric Judor / 1<sup>er</sup> AD : Michel Acerbo (Quad Productions)

## **Assistant Casting**

**2013** *Apple iRoller*

Pub / Dir. Casting : Nicolas Lublin (Iconoclast)

**2013** *Justin Bieber Fragrance*

Pub / Dir. Casting : Nicolas Lublin / Réal : Peter Glanz (Psycho)

**2013** *Leclerc*

Pub / Dir. Casting : Nicolas Lublin / Réal : Olivier Babinet (Irène)

**2013** *Mac Donald 280*

Pub / Dir. Casting : Nicolas Lublin / Réal : Xavier Giannoli (Irène)

## **Cadreur**

**2001 – 2005** Cadreur pour la télévision (France 3 région, divers institutionnel)

## **Études, formations**

**2015** Atelier scénario, la Fémis. Atelier dirigé par Jacques Akchoti **2007** Assistant de production, CEFPF, Paris - **2001** BTS Audiovisuel, option prises de vues, Toulouse – **1999** 1<sup>ère</sup> année deug de droit, Rouen - **1998** 1<sup>ère</sup> année école d'ingénieur UTC, Compiègne **1997** Baccalauréat scientifique

## **Divers**

Anglais lu et parlé - Bonne maîtrise du français - Bonne maîtrise des logiciels courants

**Permis B**