

Mathilde MARANINCHI
Scénariste

43, rue Gazan – 75014-PARIS
Tel fixe : **01 43 54 16 95** – Portable : 06 13 25 75 66
email: mathilde.maraninchi@free.fr

2000/2001 Formation scénariste Dessins Animés, Ecole de l'Image des Gobelins à Paris

Scénarios d'animation**En pre-school**

- **en cours d'écriture "T'choupi" saison 4** (France 5) pour LES ARMATEURS
- **10 épisodes** de "Emilie" (3') pour STUDIOLITO/Blue Spirit
- **18 épisodes** de "QIZZ" (3') pour ELLIPSANIME
- **6 épisodes** de "Devine quoi ? " (6') pour CYBER GROUPE
- **4 épisodes** de "Nelly et César" (5') pour PLANET NEMO
- **6 épisodes** de "T'choupi interactif" (7') pour LES ARMATEURS
- **2 épisodes** de "Paco, Lola et Nouky" (5') pour LES ARMATEURS
- **22 épisodes** de "L'âne Trotro" (3') pour STORIMAGES
- **2 épisodes** de "Le Nidouille" (7'), pour STORIMAGES
- **6 épisodes** de "Planètes Monstres" (6') pour JAVATOONS
- **3 UNITAIRES** de 26' : "Les drôles de Petites bêtes" pour ELLIPSANIME.

Pour 6/ 8 ans

- **1 épisode** "MARTINE" (13') pour LES ARMATEURS
- **12 épisodes** de "Yakari" saisons 1, 2 et 3 (11') aventure, pour STORIMAGES
- **13 épisodes** de "Ariol" (4') pour FOLIMAGE
- **7 épisodes** de "Les p'tits Diables" (13') pour FUTURIKON
- **2 épisodes** de "GORMITI" (26') saison 3 pour MARATHON
- **6 épisodes** de "Léonard" (7') pour DARGAUD - ELLIPSANIME
- **12 épisodes** de "Bravo Gudule" (13') comédie, sitcom, pour ELLIPSANIME
- **2 épisodes** de "Touffu et Tout nu" (13') comédie, pour ALPHANIME
- **5 épisodes** de "Cédric saison 3" (13') comédie, pour DUPUIS
- **3 épisodes** de "Frog" (11') cartoon, comédie, pour ELLIPSANIME.

Pour 8/12 ans

- **1 épisode** de "Mistral" (26') chez TELE IMAGES KIDS.
- **2 épisodes** de "Linkers" (26') chez ELLIPSANIME
- **2 épisodes** de "BASKUP" (26') pour TELE IMAGES KIDS
- **8 épisodes** de "GARFIELD" - saison 1 et 2 (13') pour ELLIPSANIME
- **4 épisodes** sur "FOOT2RUE" (26') saison 3 pour TELE IMAGES KIDS
- **10 épisodes** de "SALLY BOLLYWOOD" (13') saison 1 et 2 pour T.I.K.
- **1 épisode** de "GERONIMO STILTON" (26') pour MOONSCOOP
- **2 épisodes** de "FRANKY SNOW" (13') action, sitcom, pour TOON FACTORY
- **1 épisode** de "Pigeon Boy" (26') aventure, comédie, pour MILLIMAGES.

Développement-Bible-pilote

- **en cours de développement** : “MIROU-MIROU”, projet série TV pre-school (5'). Auteur littéraire et scénariste du projet, en compagnie de Haruna KISHI, auteur graphique et réalisatrice. En développement avec FOLIMAGE. Projet pitché au Forum Cartoon 2012, a reçu en 2011, l'aide innovation du CNC et l'aide Beaumarchais.
- **Développement** en 2010 de la série pre-school “Qizz” pour ELLIPSANIME
- **Développement** en 2010 du projet “Chlorophylle” pour ELLIPSANIME
- **Développement et pilote** en 2008 “Lulu et Poupadi” pour ELLIPSANIME
- **Bible et réalisation DVD (7')** “L'école d'Agathe” CROSS RIVER
- **Développement** “Tastu Nagata” pour TOON FACTORY.

Script-doctor

Script-doctor sur 36 épisodes “Les badabops” pour DISNEY COMPANY France

Direction d'écriture et habillage.

- **De 2002 à 2004, direction d'écriture de 2 équipes d'auteurs et écriture pour l'habillage des émissions jeunesse de France 3, “programme TO3”.** Un kit de 26' tous les mois, pour SPARX, (environ 200 textes courts de fantaisie sitcom à 8 personnages, présentation des séries,ancements d'événements).
- **2006, direction d'écriture des 8 épisodes de 7', pour le DVD « L'école d'Agathe », pour CROSS RIVER, d'après les livres de Pakita, Rageot Editeur.**

Ecriture pour le cinéma et le théâtre

- **2010 écriture d'un unitaire TV de 90 minutes (live) : “Terramorta”** (fiction historique se passant en Corse vers 1560, pendant les invasions barbaresques).
- **2004, écriture d'un LONG METRAGE d'animation (1h35) pour le cinéma,** avec le dessinateur Philippe Férin : “LES ANIMAUX DU JARDIN DES PLANTES”. (Scénario primé par la bourse Beaumarchais 2004, finaliste du Trophée CNC du meilleur 1^{er} scénario 2004 et finaliste du prix SOPADIN meilleur scénario 2004.).
- **2005/2006, écriture du livret d'un conte musical,** avec le compositeur Alexandre Gasparov, commande du Festival Musikalia, création juin 2006-Cité de la Musique à Paris. « **La marche Glorieuse de Modeste le Petit Pion** ». (55'). Enregistré en public en 2010 avec l'Orchestre. Nat. de Fr. pour France Musique.

Ecriture pour l'édition

- **Auteurs de textes et de jeux,** 14 livres/Jeux chez Gallimard, collection Giboulées (2005-2006) et autres en cours.

Autres expériences professionnelles avant l'animation...

– **Auteur d'histoires interactives** pour revues jeunesse : “L’histoire dont vous êtes le héros” pour la revue “Je bouquine” (BAYARD PRESSE) **et de jeux** pour “Astrapi”, **auteur et journaliste** jeunesse pour différents titres...

– **Ludologue** pendant 8 années : spécialiste des jeux de société et jeux de rôles, créatrice de jeux, organisatrice de championnats de France de jeux (Monopoly, Othello, Red Seven, Donjons et Dragons, échecs,...) et de records. **Conception de jeux.** Conseil en jeux auprès de sociétés et d’éditeurs (Miro Meccano, Nathan, etc), création et gestion des clubs de jeux “Bénédictine Game Club” pour la société Bénédictine. Gérante de la société LUDO SYSTEMS. **Conception et réalisation d'événements ludiques.**

– **Auteur de deux livres** sur les jeux, publiés chez Solar : “Le grand livre des jeux” et “Donjons et Dragons”. Responsable d’une collection de livres sur les jeux aux Editions Garnier Frères.

– **Rédactrice en chef** de “La Revue des Echecs” pendant 6 ans, magazine format livre, de 120 pages sur l’actualité du jeu d’échecs en France et à l’étranger. (Aux éditions Garnier, puis en kiosque).

– **Journaliste spécialisée** jeux et secteur jeunesse, pendant 3 ans : reportages, articles d’actualité ou de fond, chroniques, (“Le Figaro, J.D.J., l’Equipe, Le Pèlerin, Libé,...).

– **Professeur de français** (Maître auxiliaire), au collège de Montmorency et aux Lycées d’Argenteuil et de St-Maur.

– **Animatrice culturelle** en MJC et collèges. (Atelier théâtre, atelier clown, club d’échecs, club photo) et **surveillante d’externat.**

Loisirs

Compétitions d’échecs en équipe, (Nationale 3) pour le club d’échecs d’Arcueil.
(Un titre de championne de France universitaire d’échecs).

Etudes et diplôme

Maîtrise spécialisée d’études Théâtrales, à la faculté de Censier Paris III

Situation

Un compagnon, une fille de 26 ans.