

# Maxime Crupaux

Né le 5 mai 1986  
maxime.crupaux@gmail.com  
07.82.26.43.55



## AUTEUR / SCÉNARISTE

### Écriture et direction littéraire

- **De Grâce** (Ego Productions) – co-créateur de la bible de la série, projet lauréat du FAIA du CNC (2016)
- **Otages** (Les Tréteaux de France) – co-auteur de la pièce (2016)
- **Le Vent l'Emportera** (Federation Entertainment) – co-auteur de la bible de la série (2016)
- **RIS 2.0** (TF1 Production) – co-auteur des 2 premiers épisodes de la série (2016)
- **Amours Noires** (Wildcat Productions) – co-auteur des 2 premiers épisodes de la série adaptations des romans *Cette mort dont tu parlais* et *Le cauchemar de l'aube*, de Frédéric Dard (2016)
- **Le Camp** (Les Improductibles) – créateur de la bible de la série (2016)
- **Cherif** (Making Prod / France 2) – directeur littéraire de la saison 3 (2015)
- **Section de Recherches** (Auteurs Associés / TF1) – co-auteur de 4 épisodes de la saison 8 (2013)
- **Le Club** – co-créateur de la bible de la série, projet lauréat du FAIA du CNC et finaliste de la bourse scénariste TV de la fondation Jean-Luc Lagardère (2011)

### Autre expérience professionnelle

- coordinateur littéraire sur **Section de Recherches** (2011-2013)
- office production assistant sur **Sherlock Holmes 2** (2011)
- en charge du **Bureau d'Accueil des Tournages** de la Région Alsace (2010)
- assistant régisseur adjoint sur **Au Voleur**, de Sarah Léonor (2008)

## **Formation**

- UCLA Professional Program in Writing for TV (2014)
- Les clés de la série TV de fiction – organisme de formation Mille Sabords ! (2012)
- Master D2A – université Paris I Panthéon Sorbonne (2009)
- Sciences Po Rennes (2009)
- Licence Études Cinématographiques – université de Rennes 2 (2008)

## **Langues**

Anglais écrit et parlé couramment.

Notions d'allemand.

Italien débutant.