

Mirabelle Kirkland

Scénariste, réalisatrice

Bilingue français anglais
Double nationalité Franco-américaine

Contact: Marc-Olivier Bing
Cabinet Intervista
5, rue de la Rochefoucauld
75009 Paris, France
tel +33 1 44 14 50 80
mo.bing@intervistalaw.com



De double nationalité et double culture Franco-Américaine, Mirabelle écrit avec une égale aisance dans les deux langues. Elle dispose également d'une solide expérience de collaboration avec des équipes européennes et US, et est habituée aux méthodes de travail propres à cette activité transfrontalière (travail en équipe, travail à distance, briefs US,...)

LONGS-MÉTRAGES CINÉMA

2016 **BRIGITTE** (scénariste) - *La Petite Reine en développement*

2016 **CACAO** (Scénariste) – Estrella Productions *en développement*

2015 **COMME A LA MAISON** (scénariste) Les films du 24/UGC *en développement*

2015 **PAS PLUS DE QUATRE HEURES DE SOMMEL** (scénariste) - Chapka Films *en développement*

2015 **STARS 80 2** (scénariste) - *La Petite Reine en développement*

2014 **DUSTY** (scénariste) – Blossom Films (Nicole Kidman) *en développement*

2009 **LES FILLES A SOLDATS** Bourse d'écriture de la Fondation Beaumarchais pour scénario de long métrage

COURTS-MÉTRAGES CINÉMA

2006 **LES COUILLUS** (auteur/réalisatrice) - les films d'Avalon, diffusion Canal +, Festivals : Paris Cinéma : Prix du Public, Encounters Film Festival, Bristol, Angleterre : Prix du Public, WSFF Toronto, Canada, Festival Filmvideo Montecatini, Italie, Bird's Eye View Festival, Londres, Festival des Droits Humains, Paris...

2005 **DES NOUVELLES D'ANGÉLIQUE** (auteur/réalisatrice) - avec Françoise Bertin pour les Films d'Avalon. Festivals : Gruissan : Prix de la musique, Aubagne,

Villeurbanne : Prix du Jury de L'INSA, Festival Court 18, Festroia, Setubal, Portugal, Hofer Filmtage, Hof, Allemagne)...

2003 Finaliste du marathon d'écriture de courts-métrages du Festival des Scénaristes de La Ciotat, prix spécial du jury jeunes pour : « **LE PAYS DES HOMMES INTEGRES** »

2003 Lauréate du Festival International du Film d'Aubagne pour le scénario « **DES NOUVELLES D'ANGELIQUE** »

2002 Lauréate de la 6ème Université d'été du Cinéma de la SACEM

Télévision/multimédia :

2016 **SERIAL HUNTER** (scénariste, co-conceptrice) *mini série 8x52* – Atlantique Productions *en développement*

2016 **JOSÉPHINE ANGE GARDIEN** (scénariste) *épisode de 90'* – DEMD Productions *en développement*

2013-15 **PEP'S** (Directrice de collection et scénariste) *programme court* - Ango productions, TF1

2013 **NOS CHERS VOISINS** (scénariste) *programme court*- Ango productions, TF1

2011 **PLANKTON INVASION** (scénariste et dialoguiste pour la version anglaise) *animation* – TeamTo, diffusion Canal +

2010 **SPENCER** (scénariste) *animation* - Gaumont-Alphanim et Disney

2010 **GAWAYN** (scénariste) *animation* - Gaumont-Alphanim

Théâtre :

2005 **INTIME** (écriture et Mise en scène) *spectacle musical* - Aktéon Théâtre.

2004 **LUI, ELLE, ET L'AUTRE : COMEDIE DE L'ALTERITE EN 76 LETTRES**
Sélection pour le Festival de la correspondance de Grignan : lecture du texte soutenue par l'Association Beaumarchais

2004 **CHILI CON CARNE** (écriture et mise en scène) *spectacle musical* - Cinéâtre 13

FORMATION Ecole d'Art Dramatique Jean Périmony, Paris : Prix Jovet ;
Northwestern University Theater Department, USA (Bud Beyer)