
CINÉMA

LONGS METRAGES

- 2017 **VERMINES – 90'** – Survival – Origine Films
Co-écriture avec Emilie Dubois. En développement.
- 2016-17 **UN SERMENT – 90'** – Thriller
Aide à l'écriture de Scénario de la Région Ile-de-France.
- 2016-17 **FERRIS WHEEL – 90'** – Drame – Same Player
Co-écriture avec Julien Hosmalin. En développement.
- 2016-17 **AD VITAM – 90'** – Thriller d'action – Esprits Frappeurs
Co-écriture avec Guillaume Lemans. En développement.

COURTS METRAGES

- Mar. 2017 **RIDE SALLY RIDE – 24'** – Drame
Coproductio Origine Films & Les Films du Carré.
Co-écrit avec Julien Hosmalin. CNC Aide aux Programmes.
Fédération Wallonie-Bruxelles. Achat Ciné + émotion.

Festival Paris Courts Devant 2017, 13^{ème} édition (compétition).
West Nordic International Film Festival, Norvège (compétition).

- Fév. 2017 **J'AIME EVA MARSH – 24'** – Fantastique
Coproductio Origine Films & Les Films de Rita et Marcel.
Co-écrit avec Rémy Rondeau. CNC Aide aux Programmes.
CNC Nouvelles Technologies en Production. Région Bretagne.
Lauréat du concours de scénario "Lumières Numériques".

Meilleur court métrage International – Sustefest Festival, Mexique.
Meilleur court métrage International – South African Horrorfest 13th.
Meilleur court métrage – Festival de Terror de Cordoba, Argentine.
Meilleur réalisateur – Festival de Terror de Cordoba, Argentine.
Prix du Public – Slash Festival des Fantastischen Films, Autriche.
Prix du Public – Festival du Film de l'Ouest, France.
38^{ème} Festival du Film Court de Villeurbanne (compétition).
35^{ème} Festival Tous Courts d'Aix en Provence (compétition).
Festival Européen du Film court de Brest (Made in Breizh).
City Court Festival de Hagondange (compétition).
Festival Effets Stars de Montpellier (compétition).

Screamfest, Los Angeles, USA (compétition).
Northeast Wisconsin Horror Film Festival, USA (compétition).
Colchester Film Festival, Angleterre (compétition).
Horrorvision Trash Film Festival, Espagne (compétition).
Festival Srpskog Filma Fantastike, Serbie (compétition).
Reggio Film Festival 16th, Italie (compétition).
Fake Flesh Film Fest, Canada (compétition).

DIVERS

- 2017** Lectrice de scripts anglais – SND (filiale Ciné M6)
Membre de l'association "Les Lecteurs Anonymes".
- 2016** Animation d'ateliers d'écriture en milieu carcéral.
24 séances avec l'AESAD 78 et le SPIP 78.
- 2014** Aide au Concept Fiction du FAIA du CNC
"Protection d'état" (8x52') avec Denis Lima & Bruno Oré.
- 2013** Workshop des bibles de télévision – Frédéric Krivine
"Protection d'état" (8x52') avec Denis Lima & Bruno Oré.
Festival International des Scénaristes de Valence.
- 2012** Membre de "À SUIVRE..." Collectif de scénaristes.
www.lecollectifasivre.com
- 2012** Marathon d'écriture du Court Métrage
Festival International des Scénaristes de Valence.
- 2009-12** Stagiaire – Phare Ouest Productions, Auteurs Associés,
Karé Productions, Les Films au Long Cours.

FORMATION

- 2012-14** Atelier longs-métrages (Séquence7) – Eve Deboise
- 2011-12** Atelier d'écriture semi-pro – Jean-Marie Roth
- 2011** Masterclass STORY – Robert McKee
- 2011** University Of London Institute – IELTS Academic
- 2010** 3IS – Licence de Chargée de Production Audiovisuelle
Mention très bien. Major de promotion.