

CINÉMA

LONGS METRAGES

- 2018 **VERMINES** – 90' – Fantastique – Origine Films
Co-écriture avec Emilie Dubois. En développement.
- 2016-17 **UN SERMENT** – 90' – Thriller
Aide à l'écriture de Scénario de la Région Ile-de-France.
- 2016-17 **FERRIS WHEEL** – 90' – Drame – Same Player
Co-écriture avec Julien Hosmalin. En recherche de financements.
- 2016-17 **AD VITAM** – 90' – Thriller d'action – Esprits Frappeurs
Co-écriture avec Guillaume Lemans.

COURTS METRAGES

- 2017 **RIDE SALLY RIDE** – 24' – Drame
Coproduction Origine Films & Les Films du Carré.
Co-écrit avec Julien Hosmalin. CNC Aide aux Programmes.
Fédération Wallonie-Bruxelles. Achat Ciné + émotion.
- Festival Paris Courts Devant 2017, 13^{ème} édition (compétition).
West Nordic International Film Festival, Norvège (compétition).
- 2017 **J'AIME EVA MARSH** – 24' – Fantastique
Coproduction Origine Films & Les Films de Rita et Marcel.
Co-écrit avec Rémy Rondeau. CNC Aide aux Programmes.
CNC Nouvelles Technologies en Production. Région Bretagne.
Lauréat du concours de scénario "Lumières Numériques".

Meilleur court métrage International – Sustefest Festival, Mexique.
Meilleur court métrage International – South African Horrorfest 13th.
Meilleur court métrage – Festival de Terror de Cordoba, Argentine.
Meilleur réalisateur – Festival de Terror de Cordoba, Argentine.
Prix d'interprétation féminine – Maniatic Film Festival, Espagne.
Prix du Public – Slash Festival des Fantastischen Films, Autriche.
Prix du Public – Festival du Film de l'Ouest, France.

Film sélectionné dans plus d'une vingtaine de festivals, dont le 38^{ème} Festival du Film Court de Villeurbanne, le 35^{ème} Festival Tous Courts d'Aix en Provence, le Festival Européen du Film Court de Brest (sélection Made in Breizh) et de nombreuses sélections en France, Espagne, Angleterre, USA, Serbie, Italie, Canada, Panama...

DIVERS

- 2017 Lectrice de scripts en anglais – SND (filiale Cinéma M6)
Membre de l'association [Les Lecteurs Anonymes](#).
- 2016 Animation d'ateliers d'écriture en milieu carcéral.
24 séances avec l'AESAD 78 et le SPIP 78.
- 2014 Aide au Concept Fiction du FAIA du CNC
"Protection d'état" (8x52') avec Denis Lima & Bruno Oré.
- 2013 Workshop des bibles de télévision – Frédéric Krivine
"Protection d'état" (8x52'), Festival des scénaristes de Valence.
- 2012 Membre du collectif "À Suivre..." : www.lecollectifasuire.com

Marathon d'écriture du Court Métrage
Festival International des Scénaristes de Valence.

FORMATION

- 2018 Atelier scénario de la FEMIS – Dirigé par Nadine Lamari
- 2012-14 Atelier longs-métrages (Séquence7) - Eve Deboise
- 2011-12 Atelier d'écriture semi-pro - Jean-Marie Roth
- 2011 Masterclass STORY - Robert McKee
University Of London Institute - IELTS Academic
- 2010 3IS - Licence de Chargée de Production Audiovisuelle
Mention très bien. Major de promotion.