

NADIA JANDEAU
ARTISTE INTERPRÈTE-AUTEUR-RÉALISATEUR-SCÉNARISTE
06 12 72 67 77

Agence Film Talents, Axelle Sibiril-Lefebvre
2 rue de la Roquette
Passage du Cheval Blanc - Cour de Mai
75011 Paris
Tel : 01 85 34 14 54 / axelle@filmtalents.com

nadiajandeau@yahoo.fr / www.nadiajandeau.com
1, allée des Tilleuls, 92190 Meudon
Née le 01 Février 1978
Anglais : courant ; espagnol : notions. Chant.

FORMATION

FEMIS, Atelier de réécriture de scénario de long métrage
Ecole Louis Lumière, Formation réalisation 35mm
INA, Atelier Script-doctor
Conservatoire d'art dramatique du 9ème arrondissement de Paris
Atelier international de théâtre de **Blanche Salant** et Paul Weaver
Ecole Florent, stage sur l'acteur et la caméra avec Didier Bivel
Allegro théâtre, stage sur le corps, le mouvement et le texte avec Francisco Moura

PRIX

MENTION SPECIALE DU JURY, festival Autour du court, Nogent sur Marne
2012, pour Révolution.

PRIX BEAUMARCHAIS-SACD, festival de Cannes 2009, pour Brushing, politique,
etc.

PRIX UNIFRANCE, sélection, festival de Cannes 2012 pour Révolution.

PRIX DE LA MISE EN SCENE, festival de Troie pour Psychocose.

PRIX DU PUBLIC, festival de saint Maur des Fossés pour Psychocose.

PRIX DE LA JEUNESSE, festival de Pontault-Combault pour Psychocose.

OURS D'OR, festival des Nations d'Ebensee pour Psychocose.

1er PRIX, 34th EULENSPIEGELEIEN, Berlin pour *Psychocose*.

LONG-METRAGE

CHAMPIONNE. En production. Produit par Stéphanie Douet, Sensito Films.
Avec Marilou Berry et Josiane Balasko.

LE VENTRE. En développement, produit par Stéphanie Douet, Sensito Films.

MARTIN CRISE. Développement FEMIS.

COURT et MOYENS METRAGE, Réalisation

SOUS LA PEAU. Co-réalisation avec Katia Scarton-Kim
Sortie en salle le 6 janvier 2016 dans les Découvertes du Saint André des Arts.

REVOLUTION

Sensito Films. Pré-acheté par France2. CNC. Sélectionné par le RADI 2011/2012.
Sélection aux festivals de Meudon, Flickerfest Australia, Lunel, l'Alpe d'Huez, Dom-
pierre, Lille, Col-Coa de Los Angeles, "Autour du court" Nogent sur Marne, Sé-
quence Court-Métrage Toulouse, 23^{es} Rencontres Cinéma-Nature...

BRUSHING, POLITIQUE, ETC.

Insolence production et Cantina Films. Pré-acheté par France3. CNC. Dailymotion.
Beaumarchais.
Festival fenêtres sur courts d'Avignon.

MASCULIN-TONIC.

Paprika productions. Acheté par France3.
Festival Ekwa de l'île de la Réunion, Festival des jeunes réalisateurs de Saint Jean de
Luz, Séquence courts métrages Toulouse.

JE SUIS ENCEINTE (ET EPANOUIE). Co réalisation avec Marjolaine Solaro
Film auto produit.

PSYCOCOSE

Baiacedez et Paprika Productions. Acheté par France3. TPS
Plus de trente festivals internationaux.

COURT-METRAGE, Interprétation

SOUS LA PEAU	Nadia Jandeau & Katia Scarton-Kim
REVOLUTION	Nadia Jandeau.
BRUSHING, POLITIQUE, ETC	Nadia Jandeau & Marjolaine Solaro
MASCULIN-TONIC	Nadia Jandeau.
JE SUIS ENCEINTE ET EPANOUIE	Nadia Jandeau & Marjolaine Solaro
LE LAC, LA PLAGES (Carlito Films- Pantin, TPS)	Matthieu Salmon.
PSYCOCOSE	Nadia Jandeau et Pierre Bénézit.
KRISTAL (Baïacedez Productions)	Katia Scarton-kim.
IL EST NE LE DIVIN ENFANT (Nostra Productions -TPS)	Nicolas Spanoudis & Nicolas Bertrand

ECRITURE

LE VENTRE. Long-métrage produit par Stéphanie Douet, Sensito Films.

CHAMPIONNE. Long-métrage produit par Stéphanie Douet, Sensito Films. Projet soutenu à l'écriture par la région Bourgogne.

SOUS LA PEAU. Moyen métrage, co-écrit avec K.Scarton-Kim.

SEXY'N Paris. Co-écriture avec K.Scarton-Kim.
Série courte en développement.

MARTIN CRISE. Long métrage développé au sein de la Fémis. En réécriture.

CA N'ARRIVE QU'A MOI. Web série en développement pour Pleasant Prod.

REVOLUTION. CM. Co-écriture avec P.Bénézit

BRUSHING, POLITIQUE ETC. CM. Co-écriture avec M.Solaro

MASCULIN-TONIC CM.

JE SUIS ENCEINTE (ET EPANOUIE). CM. Co-écriture avec M.Solaro

PSYCOCOSE. CM. Co-écriture avec P.Bénézit

LA CRISE DE REINE. CM. Co-écriture avec M.Solaro

DES VACANCES DE RICHES. Série TV. Co-écriture avec M.Solaro

THEATRE

Le départ pour le bal de Jean-François Persoux (interprété en anglais)	F. Briault
La peur des coups de Courteline	N. Jandeau
La paix chez soi de Courteline.	N. Jandeau
Notre futur de Feydeau	N. Jandeau
Gros chagrin de Courteline.	N.Jandeau
Suréna de Corneille.	K.Scarton-Kim.
Une demande en mariage de Tchekov	O. Bunel
L'ours de Tchekov	O. Bunel
Un bain de ménage de Feydeau	O. Bunel
Il y avait foule au manoir de Jean Tardieu.	A. Denieul
Indépendance de Lee Blessing.	A. Denieul
Cupidon et la mort de James Shirley et Gibbons.	L. Naudex
Ce que voit Fox de James Saunders.	A. Denieul

COMEDIE MUSICALE

La croisière enchantée de P. Bluteau.	C.Seyvecou et F.Briault.
--	--------------------------

TELEVISION

Je hais les parents	D.Bivel
----------------------------	---------

CONSULTATIONS EN ECRITURE

Joy tombe amoureuse

(Les films du Tonnerre)

Ma vie en jeu

(Cantina Studio)

Sage

L'odeur du silence

Grains de folie

Adagio

Le Passage

(Cantina Studio)

Les singes savants

@Revolution

Cosmo-orgasmique

Face à la nuit

(Carlito Films)

Garde à vie

Le Sommeil de Saint Antoine

(Sunday morning productions)

Marie Constantinesco

Valérie Bettencourt

A. Aggiage

C. Granier Deferre et S. Jérôme

Al. King

F. Montagner

F. Montagner

A. Caouissin

A. Caouissin

M. Bouilly-Solaro

P. Reymont

M.Favasuli

C. Frémont