

NICOLAS FLEUREAU

SCENARISTE / SCRIPT DOCTOR

Né le 29.06.78 à Nîmes

Adresse : 90 avenue de St Ouen 75018 PARIS

Téléphone : 06.31.63.39.19.

Email : nicolasfleureau78@gmail.com

ECRITURE

« **CORPORATE** », long métrage de Nicolas Silhol (Kazak Production).
Co écriture. **Finaliste du prix Sopadin 2014**, distribution **Diaphana avec Céline Sallette et Lambert Wilson, sortie le 5 avril 2017**

« **SAIGON** » une pièce de Caroline Guiela N'Guyen pour la compagnie *Les Hommes approximatifs* Consultant à l'écriture. Sélection au Festival In d'Avignon, joué au Théâtre de l'Odéon à Paris en Janvier 2018.

« **POUR QUELQUES BARRES DE CHOCOLAT** », documentaire de Vanessa Gauthier (Aléa Film) Co écriture, (**édité en DVD par Arcades**).

« **NAMELESS** », long métrage de Yannick Muller (Contrebande Prod/Nexus Factory))
En production. Co écriture. **Distribution Pretty Picture/Vendeur Indie Sales – Sélection au festival Fantasia de Montréal (Marché du film)**

« **LES CHIENS DE FAIENCES** » long métrage de Thomas Gayrad (Contrebande production) en développement, Co écriture.

« **MINI TRANSAT** », documentaire de Léa Rinaldi (Aléa Films) en post production.
Consultant script doctor.

« **MARCHE FORCEE** », court métrage de Thomas Gayrad (Caimans Production, France 3).
Co écriture.

Diffusion France 3.

« **P'TITE PUTE** », court métrage de Claudine Natkin, (Sésame Production, Sam Player Production, pré-achat France 2)

Collaboration à l'écriture.

Prix de la meilleure actrice Festival international de Clermont Ferrand (2012).

Mention spécial du jury (interprétation féminine) Festival tous court (2011).

Diffusion France 3. Diffusions MK2 : soirée Bref le magazine du court métrage
« **Sexe fort/sexé faible** » (octobre 2012), soirée Carte blanche à Kazak Production

(octobre 2013).

« **L'AMOUR PROPRE** », court métrage de Nicolas Silhol (Kazak Production).
Collaboration à l'écriture.

Prix du meilleur acteur Les Lutins du court métrage (2011).

Prix du meilleur scénario Festival de Villeurbanne (2010).

Diffusion France 2. Diffusion MK2 : soirée Carte blanche à Kazak Production (octobre 2013).

« **SELF DEFENSE** », court-métrage de Thomas Gayrard (Canal + , Caïmans Production), collection « Écrire pour un chanteur 2009 », avec Arthur H.
Co écriture.

Prix Unifrance Court métrage (2010).

Prix du public Festival du court de Beauvais (2010).

Diffusion Canal +.

AUTRES

Professeur de scénario à L'ESIS 2014 - 2017
(École supérieure de l'image et du son) Paris

Intervenant Scénariste 2008 – 2015
en classe de Seconde, Première et Terminale audiovisuelle
Lycée Saint-Exupéry à Mantes la Jolie

Chroniqueur radio 2009 - 2012
Émission « Le Cinéma Parlant »
Radio Judaïque FM

FORMATION

Maîtrise de cinéma 1999-2000
Le cinéma de genre hongkongais entre 1965 et 1995
Censier, Paris III

BTS de montage cinéma audiovisuel 1996-1998
Lycée Pierre Corneille, Rouen

Bac Cinéma Audiovisuel 1995-1996
Lycée Louis Feuillade, Lunel