

**Nicolas PLESKOF**

Agent: FANNY MINVIELLE- VMA

[f.minvielle@vma.fr](mailto:f.minvielle@vma.fr)

## REALISATEUR- SCENARISTE CINEMA

**2015- 2017 MADHOUSE, long-métrage, produit par Amaury Ovise, KAZAK PRODUCTIONS**  
*En co-écriture avec Elsa Marpeau.*

**2014 SIMIOCRATIE, court-métrage de 21', produit par Amaury Ovise, KAZAK PRODUCTIONS**  
Avec Clara Ponsot, Jean-Marie Winling, Anthony Paliotti, Marie Berto.  
*Avec le soutien du CNC (aide au programme), de France 2, de la Région Rhône-Alpes, de la Procirep, de l'Adami et de la Sacem.*

*Prix du Public des Lectures de Scénarios de Courts-métrages au Festival Premiers Plans d'Angers 2013*  
*"Jury's Prize for the Most Original Work" à l'Overlook Cinemavvenire Film Festival de Rome*  
*Prix de la Mise en Scène au Festival Seinema 2014*

*Sélections : Festival Européen du Film Court de Villeurbanne, Festival international du Film d'Aubagne, Festival Coté Court de Pantin (Panorama), International Tour Film Festival (Rome), 43rd Festival of Nations (Autriche), Overlook Cinemavvenire Film Festival (Rome), 56ème Ciné-Rencontres de Prades, Festival National du film de Hyères les Palmiers, Festival Seinema (Triel sur Seine), 24èmes Rencontres du Cinéma Français (Bron), Festival Premiers Plans d'Angers 2013 (en lectures de scénarios), Festival Courtivore (Rouen), Festival de la Côte Bleue, Boom Festival (Venissieux), Festival Courts en Champagne*

*Sélection Radi : Diffusion du film en première partie de programme dans les salles du Réseau Alternatif de Diffusion Le Jour le plus Court 2015*

*Diffusions sur France 2 en Janvier, Juin 2015 et Janvier 2016*

**2012 ZOO, court-métrage de 26', produit par Amaury Ovise, KAZAK PRODUCTIONS**  
Avec Claude Perron, Christophe Grégoire, Alice de Lencquesaing, Stella Trotonda.  
*Avec le soutien du CNC (contribution financière), de France 2, de la Région Basse-Normandie, de la Procirep, de l'Adami et de la Sacem.*

*Mention Spéciale du Jury- Festival Premiers Plans d'Angers 2013*  
*Prix du Meilleur Court Métrage "Noves Vision" au Festival International du Film Fantastique de Sitges 2013*  
*Prix « Festival Connexion » au Festival Européen du Film Court de Villeurbanne 2013*

*Sélections : Festival Premiers Plans d'Angers 2013 ( et 2012 en lectures de scénarios), Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, Festival du Film Européen de Brest, Festival Européen du Film Court de Villeurbanne, Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand (Sélection ADAMI 2014), Festival international du Film d'Aubagne (2014), Festival Tous Courts d'Aix en Provence (2014), Festival Off Courts (Trouville), Fest Festival (Puteaux), Festival International Séquence Court-Métrage (Toulouse), Festival International du Film Fantastique de Nantes Utopiales, Sélection Le Jour le plus Court 2015.*

*Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Sitges), Festival International de Hof (Allemagne) Full Moon Festival (Transylvanie), Festival International de Cine de Puebla (Mexique), Festival Internacional de Cinema de Porto Fantasporto (Portugal), Landshut Short Film Festival (Allemagne), Dresden Filmfest (Allemagne), Cellu L'art International Short Film Festival (Allemagne), Sardinia Film Festival (Italie)*

*Projection à la Cinémathèque Française.*

*Diffusions sur France 2 en Janvier, Octobre 2013 et Janvier 2014.*

*Diffusion sur ISAT (Argentine) en Septembre 2014.*

## SCENARISTE CINEMA

**2016 SI TU TAPES ETOILE, long-métrage de Julien Gaspar Oliveri, produit par Pierre- Alexandre Schwab P.A.S PRODUCTIONS**  
*Collaboration à l'écriture*  
**En production.**

**2016 #Y, long-métrage de Daphné Chollet, produit par Olivier Oursel, OURS FILM**  
*Collaboration à l'écriture*  
**En production.**

**2015 COMME UN PRINCE, long-métrage d'Emmanuelle Millet (La Brindille), produit par Marie Masmonteil ELZEVIR FILMS**  
*Co-écriture avec Emmanuelle Millet*  
**En production.**

- 2015** GENIUS LOCI, court-métrage d'animation d'Adrien Mérigeau (Directeur Artistique de *Le Chant de la Mer*, nommé aux Oscars et Césars 2015 du meilleur film d'animation), KAZAK PRODUCTIONS  
*Co-écriture avec Adrien Mérigeau*  
*Avec le soutien de France 3 et de la Région Rhône-Alpes*  
 En production
- 2015** KING OF SOUL, court-métrage d'animation de Jean-Charles Mbotti Malolo et Simon Roussin  
 KAZAK PRODUCTIONS  
*Co-écriture avec Amaury Ovisé et Jean-Charles Mbotti Malolo*  
 En fabrication.  
*Avec le soutien du CNC (contribution financière), d'ARTE, de la Région Rhône- Alpes et de la Région Midi-Pyrénées.*  
*Lauréat de la bourse des Festivals de la Région Rhône-Alpes- Festival Européen du Film Court de Villeurbanne*  
*Finaliste de la bourse Auteur de film d'animation de la Fondation LAGARDERE 2014*
- 2014** YUL ET LE SERPENT, court-métrage d'animation de Gabriel Harel, KAZAK PRODUCTIONS  
*Co-écriture avec Gabriel Harel*
- Pré-nommé pour le CESAR 2017 Du Meilleur Film D'animation – Court Métrage*  
*Pré- sélectionné pour l'OSCAR 2017 Du Meilleur Film D'animation- Court Métrage*
- CARTOON D'OR du meilleur court métrage d'animation européen – Cartoon Forum 2016*  
*Lauréat de la bourse Auteur de film d'animation de la Fondation LAGARDERE 2013*  
*Prix André Martin – Mention pour un court métrage français au Festival international du film d'animation d'Annecy 2015*  
*Prix du meilleur premier film- KROK Festival 2015*  
*Prix du meilleur film d'animation- 7èmes rencontres du court de Montpellier*  
*Trophée Anim'Est- Anim'Est de Bucarest*  
*Flaming Faun Trophy- Shnit International Short Film Festival*  
*Oursin d'Or - Meilleur Film d'Animation- Festival de la Cote Bleue*  
*Kuandog trophy du Meilleur Film International- Kuandu International Animation Festival (Taipei, Taiwan)*  
*Fantasy Fireball Award - Meilleur Film- Kaohsiung Film Festival (Taiwan)*  
*Mention spéciale du jury- Cinanima (Portugal)*  
*Prix Pôle Pixel pour Kazak Productions- Festival du Film Court de Villeurbanne*  
*Excellence Award in Animation- Japan Media Arts Festival (Tokyo)*  
*Prix du meilleur Film d'animation- Festival International du film d'Aubagne*  
*Debut Prize- Hiroshima International Animation Film Festival*  
*2nd Special Accolade - Animaze - Montreal International Animation Festival*
- Avec le soutien du CNC (aide au programme), de Canal+, de la Bourse des Festivals de la Région Centre (Centrimages) et de la Région Rhône- Alpes.*

Sélections: à ce jour 80 festivals environ dont : *Festival de Clermont- Ferrand 2016, Festival Côté Court de Pantin 2016, Festival international du film d'animation d'Annecy 2015 (et en 2013 au Carrefour de la Création), Melbourne International Film Festival 2015, Anima Mundi 2015 (Sao Polo), Giffoni International Film Festival 2015, Festival d'Osaka 2015, Festival de Villeurbanne 2015, KROK Festival 2015, 7èmes rencontres du Court de Montpellier, Festival Anim'Est de Bucarest, Shnit Festival de New York, Festival du film francophone de Tübingen , Festival du film de Bucheon, Festival du film de Chelsea, Festival d'Ottawa, Festival d'Hiroshima...*

#### SCENARISTE TELEVISION

- 2017** D'UN MONDE A L'AUTRE, téléfilm 90 minutes , KLIM PRODUCTION, FRANCE 3  
*Co-écriture avec Denis Braccini*  
 Diffusion France 3 à venir
- 2015- 2016** SAMMY AND CO saison 2, série d'animation de Sébastien Thibaudeau et Michaël Delachenal, Adaptation des longs-métrages *Le Voyage de Sammy 1 et 2*, ZAGTOON, STUDIO CANAL, M6  
*Co-écriture avec Jean-Philippe Robin*
- Episode « Vacances Exotiques »
  - Episode « Coïncées »
  - Episode “Un amour de sardine”
  - Episode « L'Ecaille d'Argent contre le Vengeur Palmé »
- 2015-2016** BELLE ET SEBASTIEN, saison 1, série d'animation d'après l'œuvre de Cécile Aubry, GAUMONT ANIMATION M6, ZDF, RADIO CANADA
- Episode « Un village presque parfait »
  - Episode « En Froid »
  - Episode « Mission Angelina »
  - Episode “Le carnet de César”

**2015-2016 ARTHUR ET LES MINIMOYS, saison 1, série d'animation d'après les films de Luc Besson,  
EUROPACORP TELEVISION, DISNEY, STUDIO 100, GULLI, TIJI.  
Co-écriture avec Jean-Philippe Robin  
- Episode « Bétamèche le Barbare »**

**REALISATEUR CLIP**

**2016 TOI (ELLE) ET MOI, d'Edward Barrow, extrait de la Bande Originale de BANG GANG d'Eva Husson.  
Produit par Yann Levasseur, LES ECOUTEURS  
<https://www.youtube.com/watch?v=WQLZEcMJheo>**

**AUTRES**

**2017 Tuteur du Workshop « Pitches de moyens métrages » au 14<sup>ème</sup> FESTIVAL DU CINEMA DE BRIVE,  
RENCONTRES EUROPEENNES DU MOYEN-METRAGE**

**Depuis 2015 Membre de LA GUILDE FRANÇAISE DES SCENARISTES.**

**2014-2016 Membre du COMITE D'ATTRIBUTION DES AIDES AU COURT-METRAGE DE LA  
REGION RHONE-ALPES**

**2012 Etudes à LA FEMIS- Atelier Professionnel Scénario 2012**

**De 2004 COMMISSION DE CLASSIFICATION DES OEUVRES CINEMATOGRAPHIQUES DU CNC  
à 2017 Membre de la Commission plénière de 2004 à 2010. Membre de la Sous-Commission de 2010 à présent.**