

# nicolas verpilleux

## écriture

---

**Studio 100, Go-N, Je Suis Bien Content, Vivement Lundi** (2013)

*Scénariste sur « Heidi » (TF1), « Zip Zip » (F3), « Molusco » (F3), « Dimitri » (F5).*

**Télé Images Kids, TeamTo, Samka** (2011-2012)

*Scénariste sur les séries « Le Ranch » (TF1), « Angelo » (F3), « Jamie a des tentacules » (F3).*

**Résidence d'écriture Groupe Ouest** (2010-2011)

*Développement d'un scénario de long-métrage « La Course de l'Occident ».*

**Futurikon** (2010-2011)

*Directeur d'écriture sur la série « Brico Club » (F5).*

**Utopie Films** (2010-2011)

*Scénariste du court-métrage « Autopsie », réalisé par Pauline Goasmat.*

**Patoon Animation** (2009 - 2010)

*Directeur d'écriture sur la série « Grenadine et Mentalo » (TF1).*

**Alphanim, Futurikon** (2008-2011)

*Scénariste sur les séries « Pok & Mok » (F3), « Les Blagues de Toto » (M6), « Captain Biceps » (F3), « Les P'tits Diabes » (saison 1 et 2, M6), « SamSam 2 » (F5).*

**Utopie Films** (2008)

*Scénariste du court-métrage « Reflux », réalisé par Pauline Goasmat.*

**Alphanim, Toon Factory** (2006-2007)

*Scénariste sur les séries « Zap Collège » (M6), « Toufu Tounu » (F3), « Matt & les Monstres » (M6), « Franky Snow » (M6).*

**Gaumont Alphanim, Dargaud Marina** (2003-2004)

*Scénariste sur les séries d'animation « Woofy » (F5), « Boule et Bill » (TF1).*

## formation

---

**Université de Montréal** (2003-2004)

*Maîtrise d'études cinématographiques, rédaction d'un mémoire :*

*« La figure du vampire dans l'Ange de la Vengeance d'Abel Ferrara ».*

**Université Paris 7** (2001-2002)

*Licence Arts du spectacle, mention cinéma audiovisuel.*

## autre

---

**Collaboration** à la revue de cinéma « Ciné-Bulles », à Montréal. **Auteur** du roman « Bruits de Chute », édité en 1998 par les éditions CyLibris. **Membre du Jury jeunes** au 49<sup>ème</sup> festival international du film de Cannes. **Participation** à la Classe de Cinéma au festival de Namur en 1996.