

OLIVIER KOHN

Scénariste - Directeur de collection

c/o Quelle Belle Histoire / Christophe Ledannois
17 rue des Lombards
75004 PARIS
01 44 61 09 34
christophe@quellebellehistoire.com

EN DÉVELOPPEMENT

PIÉGÉE - série 6 x 52' (production Quad pour M6)
écrite avec Cécile Berger

IT GIRL - série 10 x 52'
créée pour Exilène Films (d'après un livre de Fabrice Gagnault)

HSE - série 10 x 52'
créée avec Xavier Dorison pour Kwai (d'après une BD de Xavier Dorison et Thomas Allart)
Sélectionné à Sériesmania et Direct to Series

SAVING BEYOND - série 10 x 52'
créée pour Mare Nostrum Productions
écrite avec Olivier Poupponeau

LA NUEVE - série 8 x 52'
créée pour Mare Nostrum Productions (d'après une BD de Paco Roca)

JEUX DE POUVOIR - série 8 x 52'
créée avec Jean-Louis Debré pour Ego Productions

LA RÉBELLION D'HENRI TRAORÉ - long métrage Michel Leclerc (Karé productions)
Collaboration au scénario

FILMOGRAPHIE

UNE CHANCE DE TROP, d'après un roman de Harlan COBEN
série 6 x 52' (production VAB pour TF1)
Atelier arches narratives, écriture de l'épisode 3

TUNNEL (co-production France-Angleterre)
série 10 x 52' (production Shine France/Kudos pour Canal+ et Sky)
adaptée de la série scandinave *Bron*
Écriture de l'épisode 3.

ODYSSEUS (co-production France-Italie-Portugal)
série 12x52' (production Making Prod. pour **Arte**).
Co-directeur de collection pour épisodes 7 à 12
Co-auteur des arches narratives des épisodes 7 à 12
Écriture de l'épisode 10.

REPORTERS

série 52' (production Capa Drama pour **Canal +**)
2 saisons, 18 épisodes.
Créateur, directeur de collection, scénariste.
Fipa d'or 2007 du meilleur scénario, catégorie séries et feuilletons.

PRODUCTION / DIRECTEUR LITTÉRAIRE

1998/2004	CAPA DRAMA Producteur artistique : - <i>Age sensible</i> (série 50x26', France 2). <u>Trophée du Film Français 2003.</u> Directeur littéraire : - <i>Police District</i> , (série 18x52', M6), <i>Le Bahut</i> (série 6x52', TF1). - Téléfilms réalisés par Diane Bertrand, Emmanuelle Bercot, Sylvie Meyer, Christophe Lamotte, Marie Vermillard, Lou Jeunet...
1996/1997	Rendez-vous Production, Pierre Javaux Productions, Série Limitée. Conseiller littéraire.
1996	M6. Conseiller de programmes.
1993/1995	M6, Gaumont TV, Protécréa, Pathé, Hugo Films... Lecteur de scénarios.

AUTRES EXPÉRIENCES CINÉMA/AUDIOVISUEL

2017	CNC. Membre commission Soutien au scénario (cinéma). CEEA. Jury de fin de cursus.
2016	SHOWRUNNER PROGRAM, LOS ANGELES (rencontres avec showrunners, producteurs, diffuseurs américains)
2013	FEMIS. Chargé de cours (cursus création de séries TV).
2012-2013	CNC. Membre commission FAI (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle)
2010	FEMIS. Chargé de cours (atelier d'écriture sur les séries TV)
2009	UNIVERSITÉ PARIS III. Chargé de cours (sur l'écriture de séries TV)
1995/1996	FESTIVAL DE CANNES Membre du comité de sélection dirigé par Gilles Jacob. Films étrangers pour la Sélection Officielle (Compétition et Un Certain Regard).

JOURNALISTE - CRITIQUE CINÉMA

1991/1998 **POSITIF**, comité de rédaction (articles, entretiens, débats...).
Collaborations diverses (*La Lettre du Cinéma*, *Les Temps Modernes*,
France-Culture, *Limelight*, fiches *L'Encyclopédie du Cinéma*)

ÉTUDES

1991-92 Maîtrise de lettres modernes (mémoire sur Joseph Conrad) (Paris VII).
1989-90 Licence d'Études Cinématographiques (ECAV) (Paris VII).
1986-89 Hypokhâgne et khâgnes au lycée Fustel de Coulanges à Strasbourg.

LANGUES

Anglais courant.
Allemand : notions.