

OLIVIER KOHN

Projets en cours

Télévision

- **(série politiqu sans titre)**
8 x 52'
créée avec Jean-Louis Debré pour
Ego Productions (Pascale Breugnot, Thierry Depambour)
- **Identités**
2 x 90'
Taronja Prod (Anne Santa Maria) pour France 2
- **Égéries sixties**
Série 10 x 52'
d'après un livre de Fabrice Gaignault
créée pour
Exilène Films (Françoise Bertheau / Jean-Sébastien Bouilloux)
- **La Nueve**
Série 10 x 52'
d'après une BD de Paco Roca
créée pour
Mare Nostrum Productions (Alexandra Lebret)
- **HSE**
Série 10 x 52'
d'après une BD de Xavier Dorison et Thomas Allart
créée avec Xavier Dorison pour
Kwaï (Thomas Bourguignon)
Sélectionné à Sériesmania et Direct to Series 2015
- **SOS World**
Série 10 x 52'
créée pour

Mare Nostrum Productions (Alexandra Lebret)

- **Les Héritiers**

Série 8 x 52'
créée avec Claude-Michel Rome pour
Production Septembre (Jean Nainchrik)

Cinéma

- **La rébellion d'Henri Traoré**

Ecriture avec Michel Leclerc et Baya Kasmi
Réalisateur: Michel Leclerc
Production: Delante Films

Filmographie

Télévision

- **Une chance de trop**

Série 6 x 52'
Adaptation du roman *No second chance* de Harlan Coben
Écriture de l'épisode 3
Production VAB (Sydney Gallonde) pour TF1

- **Tunnel**

Série policière de 10 X 52'
Adaptation de la série suédo-danoise "The Bridge"
Co-production France Angleterre
Directeur de collection: Ben Richards
Écriture de l'épisode 3 avec Ben Richards
Coproduction : Shine / Kudos (GB) pour Canal + et Sky
Diffusion: novembre 2013

- **Odysseus**

Série 12 x 52'

Sequel de "L'Odyssée" d'Homère

Co-directeur de collection avec Flore Kosinetz pour épisodes 7 à 12 et écriture de l'épisode 10

Co-auteur des arches narratives des épisodes 7 à 12

Production : Co-production France-Italie-Portugal - Making Prod. pour Arte

Diffusion: juin 2013

- **Reporters**

Série de 52'

Créateur de la série

- Saison 2 (10x52') :

Directeur de collection (supervision d'écriture, lissage des 10 épisodes)

Co-auteur des arches narratives

- Saison 1 (8x52') :

Directeur de collection (supervision d'écriture, lissage des 8 épisodes)

Co-auteur des arches narratives

Fipa d'or 2007 du meilleur scénario, catégorie séries et feuilletons

Production : Capa Drama pour Canal +

Activités annexes

Production, Diffusion

- **1998 - 2004**

CAPA DRAMA

Producteur artistique :

- Série **Age sensible** - 50 x 26', France 2

Trophée du Film Français 2003

Directeur littéraire :

- Séries **Police District** -18 x 52', M6, Le Bahut - 6 x 52', TF1

- Téléfilms réalisés par Diane Bertrand, Emmanuelle Bercot, Sylvie Meyer, Christophe Lamotte, Marie Vermillard, Lou Jeunet...

- **1996 - 1997**

Rendez-vous Production, Pierre Javaux Productions, Série Limitée

Conseiller littéraire

- **1996**

M6
Conseiller de programmes

Lecture, Script-Doctoring

- **1993 - 1995**

M6, Gaumont TV, Protécréa, Pathé, Hugo Films...
Lecteur de scénarios

Journalisme

- **1991 - 1998**

POSITIF
comité de rédaction - articles, entretiens, débats
Collaborations diverses - La Lettre du Cinéma, Les Temps Modernes,
France-Culture, Limelight, fiches L'Encyclopédie du Cinéma

Festival

- **1995 - 1996**

FESTIVAL DE CANNES
Membre du comité de sélection dirigé par Gilles Jacob. Films étrangers
pour la Sélection Officielle (Compétition et Un Certain Regard)

Divers

Prix

- **Reporters**

Fipa d'or 2007 du meilleur scénario, catégorie séries et feuilletons

- **Age Sensible**

Trophée du Film Français 2003.

Enseignement, Animation & Recherche

- **SHOWRUNNER PROGRAM**

2016 : participation au Showrunner Program de MediaXchange à Los Angeles (rencontres avec showrunners, producteurs, diffuseurs américains)

- **CNC**

2012-2013 : Membre du comité d'experts du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle

- **FEMIS**

2013 Cursus Création de séries TV (atelier d'écriture "On Spec")
2010 Chargé de cours 3ème année (atelier d'écriture sur les séries TV)

- **Université Paris III**

2009 Chargé de TD (cours sur l'écriture de séries TV)

Formation

- 1991-92 : Maîtrise de lettres modernes (mémoire sur Joseph Conrad) (Paris VII).
- 1989-90 : Licence d'Études Cinématographiques (ECAV) (Paris VII).
- 1986-89 : Hypokhâgne et khâgnes au lycée Fustel de Coulanges à Strasbourg.