

Olivier POUPONNEAU

agent : Danièle D'ANTONI — agence HAPAX 06 83 85 80 25

Auteur / Scénariste / Dialoguiste de fiction

Storyteller / Architecte transmedia (co-fondateur de *The Rabbit Hole*, studio transmedia)

FILMOGRAPHIE

Création de séries originales (en développement) :

2016 LE DOMAINE

Série de 6 x 52' co-écrit avec Bénédicte Charles

2016 NUE

Minisérie de 6 x 52' co-écrit avec Bénédicte Charles

2015 LE MONDE DE DEMAIN

Série de 8 x 52' co-écrit avec Bénédicte Charles / Réalisation : Frédéric Tellier

Avec le soutien du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC

2015 MIRAGE

Série de 8 x 52' co-écrit avec Bénédicte Charles et Franck Philippon / Réalisation : Hervé Hadmar

2015 LA LEGISTE (TF1)

Piilote (2 x 52') co-écrit avec Bénédicte Charles

2014 LES GUETTEURS

Série de 10 x 52' co-écrit avec Bénédicte Charles et Fred Garson

Œuvres diffusées :

2014 LA CHEF FACTORY

Web-série de 8 x 4' co-écrite avec Armelle

Prix de la meilleure campagne de brand content touristique 2014

2013 SURVEILLANCE (F2)

Unitaire de 90' co-écrit avec Sébastien Grall / Réalisation : Sébastien Grall

Prix de la meilleure réalisation, Festival de Luchon 2013

2011 L'ETE DES LIP (F3)

Unitaire de 90' co-écrit avec Jean Vautrin / Réalisation : Dominique Ladoge

- 2006 JEANNE POISSON, MARQUISE DE POMPADOUR (F2)
Mini-série de 2 x 90' co-écrite avec Alexandra de Broca / Réalisation : Robin Davis
- 2006 LA GRANDE PEUR DANS LA MONTAGNE (F3)
Unitaire de 90' adapté du roman de Charles-Ferdinand Ramuz / Réalisation : Claudio Tonetti
Prix spécial du Jury au Grand Prix du meilleur scénario de télévision, Fipa 2006
Prix de la meilleure fiction TV, Festival d'Autrans 2006
- 2005 TROIS PERES A LA MAISON (M6)
1 épisode de 90' (Belle Maman) / Réalisation : Stéphane Kapès
- 2004 L'UN CONTRE L'AUTRE (F3)
Unitaire de 90' co-écrit avec Alexandra de Broca / Réalisation : Dominique Baron
- 2004 MOMENTS DE VERITE (F2)
Unitaire de 90' co-écrit avec Francine Tougas / Réalisation : Bruno Carrière
- 2003 MEME AGE, MEME ADRESSE (M6)
4 épisodes de 52 ' de la saison 2
- 2000 UN GARS UNE FILLE (F2)
Sketchs
- 99-2000 CAP DES PINS (F2)
30 épisodes de 26' de la saison 2

FORMATION

- 2016 Stage du **CEEA** de Muriel Téodori : « Psychologie des personnages »
- 2015 **Masterclass** de Nicola Lusuardi : « Séries TV — la révolution narrative »
- 1997-99 Consultant et **script doctor** pour diverses maisons de production
- 1994-97 **Lecteur** de scénarios de télévision (France 2) et de cinéma (M6 Films)
- 1994 **DEA d'histoire** à Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
- 1993 **Diplôme de Sciences Po Paris** (option communication)
- 1992-94 **Lecteur** de manuscrits anglo-saxons (Presses de la Renaissance / Editions Belfond)

LANGUES

Anglais : courant

Allemand : bonnes notions

Espagnol : bonnes notions