

Patrick Renault - Scénariste

3, Allée Geneviève Anthonioz de Gaulle
93260 Les Lilas
Né le 23 février 1976 à Paris. 38 ans.

06 21 56 24 49
patrickren@gmail.com

EXPERIENCES / SCENARIOS

2007-2014 :

- **Obtention du *Screenwriting Certificate* de la Tisch School of the Arts**
Workshop en écriture audiovisuelle à New York University, USA.
- **Masterclass John Truby – “Écrire la série TV”**
- **Télévision – Premières et secondes PS**
 - Scénarisation d'épisodes de *No Limit*, saison 3 (52', série créée par Luc Besson, Europa TV) : *épisodes #1 et #6*.
 - Co-animation des ateliers de *No Limit*, saison 3.
 - Scénarisation d'épisodes de *No Limit*, saison 2 : *Diamants de sang, Mort ou vif, Le prototype, Mariage à haut risque*.
 - Scénarisation d'épisodes de *No Limit*, saison 1 : *épisodes #5 et #6*.
 - Scénarisation d'épisodes de *R.I.S.* (52', TF1 Production) : *Anonymat Garanti, Nuit Blanche, Les Fleurs du Mal, Noces de Sang*.
 - Co-scénarisation d'épisodes de *R.I.S.* : *Mise à l'Épreuve #1 et #2, Requiem Assassin*.
- **Co-scénarisation de *L'Année du Coq*** (long-métrage comédie, Arcadia)
- **Co-scénarisation des *Légendes de Paris*** (long-métrage policier, Arcadia)
- **BD & Projets parallèles**
 - Scénarisation de quatre BD : *Hunter, Les Mondes de Lovecraft, Les Cancres* et *Indicible* (Soleil).
 - Co-créditation de *Belroc* (série 52', TF1 Production, non produit)
 - Co-scénarisation de *La Maison*, (thriller, 2 X 52', Merlin, non-produit).

2005-2006 :

- Rédaction de la bible littéraire, *Les Blondes*, série d'animation (Cyber Group Animation).
- Co-créditation de la bible littéraire, *Pet Dragon*, série d'animation (Cyber Group Animation).
- Communication et développement cinéma chez Arsenic/SamePlayer (*Poltergay, Incognito*)
- Concepteur-Rédacteur chez Arsenic/SamePlayer, communication et production audiovisuelle.

2002-2005 :

- Création de la bible littéraire, *Les Aventures Extraordinaires de Wells Junior*, série d'animation.
- Rédacteur en chef de magazines de jeux de simulation, *Backstab* (France, distribution NMPP) et *Lotus Noir UK* (destiné au marché anglais).

1996-2001 : Pigistes – rédaction de scénarios pour de nombreux jeux de simulation. Auteur de deux romans de fantastique, *À double tranchant* et *Corps étrangers* (éditions Asmodée).

FORMATION

2000 : D.E.A. d'**Histoire et Sémiologie du Texte**, mention Très Bien, à l'Université Paris VII.
1999 : Maîtrise de Lettres Modernes, mention Bien, à l'Université Paris VII. Obtention en parallèle du **Certificat de Sciences Criminelles de l'Institut de Criminologie de Paris**, à l'Université Paris II.
1997 : Licence de Lettres Modernes à l'Université Denis Diderot Paris VII.
1996 : DEUG de Lettres Modernes à l'Université Denis Diderot Paris VII.
1994 : obtention du Baccalauréat, section A1 (Lettres et Mathématiques).