

# CV Pauline Rocafull

## Cinéma

---

**2013**

**A L'OMBRE DE MA VIE**

Co-écriture avec Fred Garson et Didier Lacoste / BENJI FILMS

**2004**

**LE FAUVE EN CAGE**

Adaptation française du film écrit par Marcelo Flôriaô (Brésil) et Ignacio Foj (Espagne) Production Hispano-brésilienne

## Télévision

---

**2016**

**CAÏN**

Saison 5 – 10 x 52' / DEMD / France 2

Ecriture du final (épisodes 9 et 10) avec Bertrand Arthuys

**LE JUGE**

Série de 8 x 52 min

Ecriture de la bible avec Laurent Guillaume / Wild Cat productions

**LA CITADELLE**

Série de 8 x 52 min

Ecriture de la bible avec Laurent Guillaume / CAPA Drama

**2015**

**CAÏN**

Saison 4 – 10 x 52' / DEMD / France 2

Ecriture de :

- l'épisode 2 « Crépuscule des idoles » écrit avec Eric Verat
- l'épisode 3 « Tout sur Lucie » écrit avec Bertrand Arthuys
- l'épisode 4 « Pour vivre heureux » écrit avec Bertrand Arthuys

Adaptation de l'épisode 9 « Le Grand saut » écrit par Jean-Marie Chavent et Sébastien Paris

## **LE CLANDESTIN**

Série de 8 x 52 –

Ecriture de la bible avec Laurent Guillaume / Quad TV

## **2014**

### **CAÏN**

Saison 3 – 8 x 52' / DEMD / France 2

Adaptation de l'épisode 6 « Bijoux de famille » écrit par Gérard Carré

Co-écriture de l'épisode 4 « Miss amore » avec Eric Verat

### **ENQUETE PARALLELE**

Série 6 x 52

Co-écriture de la bible avec Eric Verat / Quad TV / Obtention du FAI

## **2013**

### **LES HOMMES DE L'OMBRE**

Saison 2 – 6 x 52'

Collaboration aux épisodes 1 et 2 TETRA média – MACONDO / France 2

## **2012**

### **A CHACUN SA VÉRITÉ**

Série de 6 x 52'

Ecriture de 2 épisodes en collaboration avec Véronique Lecharpy, Marie-Alice Gadéa et Dominique Lancelot Auteurs et Associés / TF1

### **A DIX MINUTES DU PÉRIPH' (90')**

Co-écriture du synopsis avec Stéphan Wojtowicz / MIMA Production

### **JUSTICE**

Série de 6 x 52'

Ecriture de la pré-bible MACONDO

## 2011

### **LE CHOIX D'ADÈLE (90')**

Adaptation du scénario original de Nadine Lhermitte Raspail Production / France 3

### **AFFAIRE RENAULT (90')**

Ecriture de la bible K'IEN Production

### **SHANGHAÏ BLUES (90')**

Co-écriture avec Didier Lacoste Raspail Production / Arte Sélectionné aux festivals du FIPA (2013) et de Luchon (2013)

## 2010

### **QUI SÈME LE VENT (90')**

Co-écriture avec Didier Lacoste / MAHA Production / Arte

### **CABINET MÉDICAL (série 52')**

Co-écriture de la bible avec Laurent Roggero / FIT Production

## 2009

### **LE PIÈGE AFGHAN (90')**

Co-écriture avec Didier Lacoste / Raspail Production / Arte

### **FACE AU VOLCAN TUEUR (docu-fiction 96')**

Co-écriture avec Pascal Guérin, Dominique Sampiero, Jérôme Cornuau et Frédéric Fougeat Boréales Production / France 2 - NHK (Japon)

## 2008

### **UNE FEMME A ABATTRE (90')**

Co-écriture avec Didier Lacoste / Raspail Production / Arte Prix du Meilleur scénario au Festival de La Rochelle

### **ANNE ET ZORAH (90')**

Co-écriture avec Didier LACOSTE / Capa Drama / France 2

## 2007

### **LOBBY**

Série 6 x 52'

Ecriture de la bible et co-écriture du pilote avec Laurent Turner / Lincoln TV

### **AFFAIRES CLASSÉES**

Séries docu-fiction – Saison 2 - 6 x 52'

Ecriture de 3 épisodes Galaxie Production / France 3

### **ROSE ET VAL**

Série 52'

Ecriture du synopsis « Le compte est bon » Dajma / TF1

## 2006

### **AFFAIRES CLASSÉES 52'**

Séries docu-fiction – Saison1 - 6 x 52'

Ecriture de 3 épisodes Galaxie Production / France 3

### **RISQUE MAJEUR**

Série 6 x 52'

Co-écriture de la bible avec Didier Lacoste / Telfrance 2005

### **1905 (90')**

Co-écriture avec Didier Lacoste K'IEN Productions / France 3