

Pierre-Gilles STEHR

Agent : Lionel Amant c/o Film Talents  
34 rue du Louvre - 75001 Paris  
[pgstehr@gmail.com](mailto:pgstehr@gmail.com)

---

## AUTEUR - REALISATEUR TV & CINEMA

---

### SCENARISTE ANIMATION

2015 – *Oggy & les cafards saison 5* (78x7') – en écriture – Xilam  
2015 – *Belle et Sébastien* (52x11') – en écriture – Gaumont Animation  
2015 - *Les Légendaires* (26x26') – 1 épisode en co-écriture – Ouido/TF1  
2015 - *Zig & Sharko saison 2* (78x7') – 9 épisodes en co-écriture – Xilam/Gulli  
2014 - *Atomic Puppet* (52x13') – 4 épisodes – Gaumont animation/Mercury/Disney XD  
2013 - *Zip Zip* (52x13') – 7 épisodes – Go-N productions/France 3/Super RTL  
2013 - *Zoli & Pouet* (52x13') – 5 épisodes – 2 Minutes/Gulli  
2012 - *Grabouillon saison 4* (52x7') – 12 épisodes – Blue Spirit/France 5  
2011 - Directeur d'écriture sur *Grabouillon saison 3* (52x7') - Blue Spirit/France 5

Depuis 2012 - Membre de la Commission Beaumarchais Animation TV – Aides à l'écriture

### SCENARISTE FICTION

2014 - *Falco saison 3* (10x52') ep.3 « A la folie » - Beaubourg Audiovisuel/TF1  
2013 - *Falco saison 2* (6x52') ep.4 « Dans la peau » - Beaubourg Audiovisuel/TF1

### SCENARISTE CINEMA

2015 - *Retraite Anticipée*, long métrage en développement – Elemiah/Orange Studio  
2015 - *Little Jules Verne*, long métrage d'animation en développement – Enormous Pictures/Caribara  
2014 - *Papa Ghetto*, long métrage en développement - Elemiah

### REALISATEUR

2015 - *Papa Ghetto* – Long métrage en développement - Elemiah  
2007 - *Street Battle* - Pilote de série d'animation - Pictor Media Animation  
2006 - *Chair à Canon* - Court-métrage d'animation - Préacheté par Canal+ - Purple productions  
2005 - *Opération Quenotte* - Pilote de série d'animation - Purple productions (Annecy, Animadrid...)  
2001 - *Le Regard sans Tain* - Supinfocom (Annecy, Siggraph, Clermont-Ferrand...)  
1999 - *Le Traité de Chasteté* - Court-métrage 35 mm – Diffusion TPS Star

### PRODUCTION

2011 - Producteur chez *Cube Creative* - Développement du secteur publicité, production des courts-métrages *The Night We Were Kings* et *5m80* (lauréat de la bourse *Orange Relief*).  
2008 - 2011 - Chargé de développement et directeur d'écriture chez *Blue Spirit Animation*.  
2007 - 2008 - Direction de production sur tous les films chez *Autour de Minuit*, société de production spécialisée dans les courts-métrages et les clips d'animation mixed media. (*Naiade* de Nadia Micault, *The Gloaming* de NoBrain, *Logorama* de H5...)

### DIPLOMES & FORMATIONS

2013 - Master class John Truby « Ecrire la série TV »  
2013 - Master class « Appréhender l'univers de la police » avec un commissaire de police  
2004 - Licence Pro Gestion de Production Cinéma d'Animation - Gobelins  
2001 - Réalisateur Numérique - Supinfocom Valenciennes  
1999 - BTS Audiovisuel / Spécialité Montage - EICAR Paris