

ROMAIN COMPINGT

Scénariste

0614505521

Né le 09/04/1984

TALENT BOX

Agent Nadié Koné

CINEMA

TOURNÉS/DIFFUSÉS

- 2016 **DIVINES**
Coécrit avec Houda Benyamina et Malik Rumeau
Adaptation et dialogues avec Houda Benyamina
Collaborateur artistique plateau/post-prod
Réal Houda Benyamina
Easy Tiger/ Diaphana distribution
Quinzaine des Réalisateurs 2016 : Mention spéciale de la SACD
Caméra d'or 2016
- 2016 **LA FILLE DE BREST**
Collaboration à l'écriture
Scénario d'Emmanuelle Bercot et Séverine Bosschem
Réal Emmanuelle Bercot
Haut et Court
- 2016 **PLEASE LOVE ME FOREVER** (moyen-métrage)
Coécrit avec Holy Fatma / Conseiller mise en scène
Réal Holy Fatma
Instant Ray film/ France 3
Sélection officielle au festival international du Film Fantastique de Gerardmer 2017
- 2013 **LA MARCHE**
Collaboration à l'écriture
Scénario de Nadia Lakhdar et Nabil Ben Yadir
Réal Nabil Ben Yadir
Chi-fou-mi productions/ Europa distribution
Nomination au prix Lumière du meilleur scénario
- 2012 **POPULAIRE**
Coécrit avec Régis Roinsard et Daniel Presley
Réal Régis Roinsard
Les films du Trésor/ Mars distribution
Trophée duo révélation réalisateur-producteur aux Trophées du film français/ Prix du public au Festival du Film Francophone de Grèce/ Prix du public au Festival du cinéma

international de San Francisco/ Prix du public au festival du film français de Tokyo/ Prix du premier film au festival COLCOA (Los Angeles)/5 nominations aux Césars 2013, dont meilleur premier film

EN DEVELOPPEMENT

LES TRADUCTEURS

Coécrit avec Régis Roinsard et Daniel Presley
Réal Régis Roinsard
Les films du Trésor

LES JOUEURS

Collaboration à l'écriture
Scénario de Marie Monge et Julien Guetta
Réal Marie Monge
The Film

BONHOMME

Collaboration à l'écriture
Scénario de Marion Vernoux
Réal Marion Vernoux
Les films du Kiosque

AUTRE

- | | |
|-------------|---|
| 2015 | Dramaturge pour UN MONDE QUI S'EFFACE de Naomi Wallace, m.e.s Alexis Lameda-Waksmann, compagnie MIAOU (La Générale, Paris, 2015) |
| 2014 | Conseiller dramaturgie pour TUTU de Philippe Lafeuille (CHICOS MAMBO), spectacle de danse contemporaine (à BOBINO, à partir d'Octobre 2014, tournée nationale et internationale depuis 2015 - prix du Public festival off Avignon 2015) |
| Depuis 2014 | Intervenant scénariste au CEEA, à la FEMIS, et à l'international (Beyrouth, Rio, Oran, Goa...) |
| 2006-2007 | Chargé littéraire adjoint de Jean-Pierre Ramsay-Lévy
Fit Production |

FORMATION

2006	Mémoire « La présence de l'absent » sur David Lynch et Bret Easton Ellis, Mention Très Bien
2005-2006	Master de Littérature Générale et Comparée à la Sorbonne, Mention Bien
2004-2005	Conservatoire d'art dramatique du XXe arrondissement
2002-2004	Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA) <ul style="list-style-type: none">- Eté 2004 : Université d'été de la New York University – Réalisation de films documentaires- Octobre 2003 : formation <i>Scénario !</i> organisée par la London Film School et l'Institut Français de Londres
2002	Baccalauréat littéraire, Mention Bien

Anglais lu, écrit, parlé