

Régis JAULIN

SCÉNARISTE, né en 1973

Agence **Delnomdedieu** - anthony@delnomdedieu.fr - 06 22 37 64 89

CINÉMA

SCRIPT-DOCTORING Consultant long-métrage : Irrévérence Films (2015), Senorita (2014), 1001 nuit, Blender Institute, Autour de Minuit (2013), À travers le miroir, Safari de Ville (2012).

LE YARK Autour de minuit (2015 - 2016) Long-métrage d'animation. Co-scénariste.

LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT (aide au concept, CNC, 2012) Long-métrage.

J'AIME REGARDER LES FILLES Maïa Cinéma & Les films de Pierre (2011) Collaboration au scénario de Frédéric Louf (aide à la réécriture CNC, 2007) Film nommé aux Césars 2012.

SÉRIE TV

RESET Série *live action* 8x52' (avec Nolwenn Bernache-Assollant). En développement, Kam&Ka Productions.

CÉPHALÉES SENTINELLES Série *live action* 6x52' (avec Nolwenn Bernache-Assollant). En développement, Kam&Ka Productions.

STEVE 10x7' Série hybride (décors et acteurs réels & personnage de synthèse). Concept et pilote. Samka Productions & Autour de Minuit (2012).

ERNESTO BANCO - l'homme le plus chanceux du monde. 12x26', Comédie, *live action* (aide à l'innovation audiovisuelle, CNC, 2010). Option : Empreinte digitale production (2012).

DESSINS ANIMÉS

JEAN-MICHEL LE CARIBOU DES BOIS Autour de minuit, France 3 (2015-2017) **52x11'** : Création de la série (d'après les livres de Magali Le Huche), rédaction de la bible, écriture et direction d'écriture des 30 premiers épisodes.

PLAYMOBIL SUPER 4 S01 & S02 Method, France 3 (2012 & 2016) **3x11'**

JAMIE A DES TENTACULES S02 Samka Prod, France 3 (2014) **2x13'**

LADYBUG S01 Method, Zagtoon, Toei, Bandai, TF1, Disney (2013) **1x26'**

BASKUP TONY PARKER S01 & S02 Télé Image, M6 (2010 & 2012) **5x26'**

NOS VOISINS LES MARSUPILAMIS Samka Prod, France 3, Canal J (2011) **6x26'**

LES MINI-JUSTICIERS S02 Futurikon, TF1 (2011) **2x7'**

KAELOO S01 Cube Creative, Canal + (2010) **1x7'**

PLANKTON INVASION Teamto, Canal + (2010) **1x7'**

MARSUPILAMI HOUBA HOUBA HOP Samka Prod, France 3 (2008/09) **11x26'**

ANGELO RULES S01 Teamto, F3 (2010) **2x7'**

FISH'n'CHIPS Timoon, Gulli (2010) **1x13'**

RAHAN Xilam, France 3, ZDF, Rai (2008) **2x26'**

LES BLAGUES DE TOTO Alphanim, M6 (2008) **3x13'**

POP SECRET Method, Futurikon, M6 (2006) **7x26'**

JET GROOVE Method, France 2 (2005) **5x26'**

LES NOUVELLES AVENTURES DE L'HOMME INVISIBLE M6, Antefilms (2004) **3x26'**

LA PEUR DU LOUP Film d'animation en volume (marionnettes) de Lionel Richerand (**26'**). Co-scénariste. Method, TF1, Canal J. Lutin meilleur film d'animation 2003.

YORE. 26x26' : Animation Action Aventure. Co-auteur du concept avec Frédéric Weil. Rédaction de la bible, des pitches et du scénario pilote. Futurikon. Projet non abouti (2002).

JEUX VIDÉOS

MULTISIM (2000 - 2002) Salarié. Studio de **conception et de création d'univers imaginaires** (à destination de plusieurs supports : jeux de rôles, jeux vidéo, animation, romans, etc.).

NEVRAX (février 2000 – juin 2001) Salarié pour Multisim. Création littéraire de l'univers du jeu de rôle en ligne « massivement multi-joueurs » **Ryzom** (www.ryzom.com). Développement de l'univers (environnement, histoire, magie, cités, faune etc.) et de la story-line globale du jeu.

KALISTO & MULTISIM. (1996 - 1999) Développement de l'univers du jeu vidéo *Dark Earth*. Co-concepteur des jeux de rôles « papier » *Dark Earth & Dark Earth 2*. Rédaction de scénarios.

UBI SOFT (septembre 1998 - août 1999) Salarié. Scénariste pour un jeu d'aventure action cartoon. Interventions sur d'autres produits multimédias : script doctoring, dialogues, concepts.

MULTIMANIA PRODUCTIONS (1997) Prototype de fiction partagée en temps réel.

JOURNALISME

GOA (site de jeu en ligne, Wanadoo) Réalisation d'un documentaire vidéo (26'), pilote d'une émission consacrée aux créations numériques (1999).

PIGISTE (WEB) *The (virtual) baguette* (1995 - 98) webzine, rédacteur et chroniqueur BD. *Site internet du festival d'Angoulême* (1996, 1998 & 1999). *Club internet* (1998) dossiers interactifs pour le portail d'actualité.

PIGISTE (PRESSE) *Nov'Art, art et nouvelles technologies* (1993-97), *Planète Internet* (1996), *Casus Belli* (1999 – 2001, conseiller à la rédaction, mise en place de la nouvelle formule), *Cahiers du cinéma* (hors-série Internet 2001), *Pavillon rouge* (2001 - 2002).

OUEST-FRANCE (1990-96) Les Sables-d'Olonne. Rédacteur, photographe, remplacements de juillet à octobre 1996, juin à septembre 1995, les étés 1994, 1993, 1992. Pigiste : 1990/92.

LA VOIX DU NORD Journaliste et secrétaire de rédaction de juillet à septembre 1991.

TELECOM

ORANGE, veille stratégique : rédaction de nouvelles d'anticipation (2005, 2006, 2007, 2010, 2013). Étude sur la lecture de manga sur mobile au Japon (2007).

GUILDE FRANÇAISE DES SCÉNARISTES

Vice-président du syndicat, répertoire Animation (2013). Membre élu du conseil (2012).

LIVRES

JADIS, Carnets et souvenirs picaresques de la ville infinie. Éditions Mnémos, 2015. Ouvrage collectif, illustrations de Nicolas Fructus.

Prix Bob Morane 2016 - catégorie coup de cœur.

LE DIT DE SARGAS, Mythes et Légendes des Mille Plateaux. Éditions Mnémos, 2013. Couverture et illustrations de Lionel Richerand.

Finaliste du prix Bob Morane 2014 - catégorie coup de cœur.

J'AIME REGARDER LES FILLES. Publication du scénario co-écrit avec Frédéric Louf, édition LetMottif, 2013.

ÉTUDES

DEA Écriture Hypermédia (1995-96) Université Paris 8. Mémoire (direction de Pierre Lévy) consacré à la création d'univers imaginaires : "*Les ingénieurs de mondes*". Mention très bien.

MAITRISE Sciences & Techniques Hyperdocument Multimédia (1993-95) Université Paris 8. Mémoire consacré à la création de mondes imaginaires. Mention très bien.

DUT de Journalisme (1990-92) Bordeaux. École reconnue par la convention nationale des journalistes.