

SANDRINE GREGOR

06 63 86 66 48 / sandrinegregor@gmail.com

Auteur / Réalisateur



Agence Lise Arif

TÉLÉVISION

INAVOUABLE (2017)

Création et écriture

- UNITAIRE DRAME
- OPTION PAR SEPTEMBRE PRODUCTION

CONTACT (2017)

Écriture d'un épisode de la saison 2

- POLICIER 10 x 52 min
- PRODUIT PAR CARMA FILMS
- DIFFUSÉ PAR TF1

DE TOUTE URGENCE (2017)

Création et écriture

- COMEDIE 10 x 10 min
- OPTION PAR MORGANE PRODUCTION

DANS LES MOINDRES DÉTAILS (2016)

Création et écriture

- UNITAIRE POLICIER
- OPTION PAR CAPA DRAMA

LEVEZ LA MAIN DROITE ET DITES JE LE JURE (en cours)

Création et écriture

- POLICIER 3 x 52 min

LIGNE DE CONDUITE (en cours)

Création et écriture

- CRÉÉ ET CO-ÉCRIT AVEC ISABELLE LUKACIE
- POLICIER 3 x 52 min

QUARANTAINE (en cours)

Création et écriture

- THRILLER, 6 x 52 min
- DEVELOPPE AU CONSERVATOIRE EUROPEEN D'ECRITURE AUDIOVISUELLE (CEEAA)

CINÉMA

DESTRUCTION D'UN COEUR (en cours)

Écriture et réalisation

- COURT-METRAGE, 17 min
- LIBRE ADAPTATION DE STEFAN ZWEIG
- PRODUIT PAR L'OGRE PRODUCTION
- SELECTION « SHORT CONNECTION » MAISON DES SCENARISTES – FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT 2015

LA PROMENADE (en cours)

Écriture et réalisation

- CO-ECRIT AVEC FRED VEISSE
- COURT-METRAGE, 10 min
- SELECTION PITCH – FESTIVAL DE CLEMONT-FERRAND 2016

RACHELLE SUR LE ROCHER (2013)

Écriture et réalisation

- COURT-MÉTRAGE, 26 min
- PRODUIT PAR FLUXUS FILMS ET REZINA PRODUCTIONS
- DIFFUSE PAR FRANCE 2 / DISTRIBUE PAR PREMIUM FILMS
- SOUTIEN DE LA REGION BRETAGNE
- BOURSE DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD

AGATHE COLBERT N'ÉPARGNERA PERSONNE (OU PRESQUE) (2011)

Écriture et réalisation

- COURT-MÉTRAGE, 13 min
- PRODUIT PAR REZINA PRODUCTIONS ET MAJE PRODUCTION
- DIFFUSE PAR FRANCE 3 / DISTRIBUE PAR PREMIUM FILMS
- GRAND PRIX DU « MARATHON D'ECRITURE DE COURT-METRAGE », FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCENARISTES 2008
REVELATION SHORT FILM CORNER, AGENCE DU COURT-METRAGE, FESTIVAL DE CANNES 2011

BELLE ENFANT

Écriture

- LONG METRAGE, FANTASTIQUE
- DEVELOPPE A L'ATELIER SCENARIO DE LA FEMIS 2011
- BOURSE DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD, JUILLET 2013

LES DEUX COURONNES

Écriture

- LONG METRAGE, HISTORIQUE

FORMATION

2015	Atelier Ecrire une série de 52 min au CEEA, dirigé par Fabrice de Costil
2014	« Masterclass » John Truby : Ecrire la série – Anatomie du scénario
2011	Atelier scénario de la FEMIS, dirigé par Eve Deboise
2009	Résidence d'écriture à Centrimages, dirigée par Christelle Gonnard
2009	Master 2, Droit et Administration de l'Audiovisuel, La Sorbonne, Paris 1
2001	Diplômée Sciences Po Paris - Spécialisation en communication
1999	Licence de Lettres modernes – Paris VII

AUTRES EXPÉRIENCES

Chargée de mission, Ministère de la culture et de la communication

Chargée de cours sur les nouveaux métiers de la culture, Université Paris 8

Chargée d'études audiovisuelles, IMCA

Événementiel et RP : Fondation Carl Lewis, Levine Communications, Los Angeles

Communication pédagogique et culturelle, Ambassade de France, Equateur

Webmaster, promotion de la collection « Scénars » (Arte Editions), 00h00.com

...