

Agent / Fabienne Codron

Sarah Farkas

Née le 16/05/1987

111 rue de l'Ouest, 75014 Paris

06 13 51 25 63

sarahfarkasdf@gmail.com

FORMATION

La Fémis Formation « Création de séries télévisées »	Paris, France 2013 - 2014
Institut d'Etudes Politiques (Sciences Po) Master à l'Ecole de la communication	Paris, France 2009 - 2012
Ecole Normale Supérieure (Ulm) Master 1 : <i>Figures de la Shoah au Cinéma</i> (ENS/Paris I) mention Très Bien Double licence Histoire/Allemand	Paris, France 2007 - 2012

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Scénariste Fiction <i>L'Or et l'argent</i> (série drama, 6x52') (Gaumont TV) Lauréat de l'aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation du CNC <i>En Famille</i> (6x52') épisode « <i>Open Bar</i> » coécrit avec Jean-Charles Paugam (Kabo Productions) <i>En développement</i> <i>La Cellule</i> (série d'anticipation, 6x52') <i>La Faille</i> (série policière 6x52') avec Camille Couasse <i>Sans Répit</i> (unitaire polar) avec Camille Couasse	2012-2015
Scénariste Cinéma <i>Molitor</i> long-métrage en développement coécrit avec Julien Tricard (Lucien Productions) <i>L'Amour à la machine</i> long-métrage en développement <i>Le Cri de Johanna</i> court-métrage sélectionné au Festival Cris du Monde	2012-2015
Makingprod, New Media Group Directrice littéraire	Paris, France 2014-2015
Arte Fiches de lecture	Issy-les-Moulineaux, France depuis 2013
Consulat de France à Edimbourg Assistante politique	Édimbourg, Royaume-Uni 2012 (3 mois)
GMT productions Assistante littéraire	Boulogne, France 2012 (3 mois)
Boston College Professeur de Français Langue Étrangère	Boston, États-Unis 2010 - 2011

DIVERS

Langues : Anglais (bilingue) ; Allemand (intermédiaire) ; Italien (intermédiaire)

Centres d'intérêts : Ciné-club (Cinéma classique hollywoodien) ; Chroniqueuse radio ;

Enseignement (Cinéma français - Histoire du judaïsme antique) ; Natation de haut niveau ; Salsa