

# SARAH MALLEON

Agent : Catherine Winckelmuller

[sarah.malleon@gmail.com](mailto:sarah.malleon@gmail.com)

06 50 04 15 29

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE – SCENARISTE

**SAM Saison 2** – drama 6x52' | **Authentic Prod** – **TF1**

2016 / épisode 3, en cours d'écriture

**ESCORT TOM** – comédie 10x10' / co-scénariste Fabrice Renaud | **Merlin Productions**

2016 / Bible et Pilote, en cours d'écriture

**MARBLEGEN** – animation 26x26' / co-scénariste Jean-Yves Arnaud | **Monello Productions**

2016 / écriture épisode « La part d'ombre de Luna », saison 1

**L'HOMME DE LA MAISON** – drama 25' / co-scénariste Pierre Le Gall | **Gasp! Films**

2016 (en recherche de financement) / Finaliste Prix Océans

**TRONA PINACLES** – animation, drama 12' / réalisatrice Mathilde Parquet

2015 (en recherche de production) / Script Doctor

Sélection Officielle Pitches Mifa au FESTIVAL INTERNATIONAL d'ANNECY 2016

**THE MAGNIFICENT GÉGÉ** – comédie dramatique, pop et référencée 90'

2015 (en recherche de production)

**DIBEN** – drama 6x52' / co-scénariste Moïra Bérard | **Agat Films**

2015 / Bible et Pilote (en recherche de diffuseur)

**PLUS BELLE LA VIE (STAGE)** – En atelier Séquenciers

Septembre 2014 / Participation à l'écriture des épisodes de décembre 2014

**ROUND MI** – documentaire 4' / Dans le cadre du YEFF ! MILAN (Young European Film Forum for cultural diversity)

Juillet 2013 / Co-réalisation avec l'Italie, la Belgique, le Portugal, le Pays de Galles, la Slovénie, les Pays Bas

**RESET** – comédie 15' / Dans le cadre des ateliers de Ciné Woulé Company

2012 / Scénariste et Réalisatrice

Sélection Officielle FESTIVAL PRIX DE COURT (2013)

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE – AUTRE

Juillet – Novembre 2015 : **Stage en production** chez « **Les Armateurs** » (*Kirikou, Les triplettes de Belleville...*)

Novembre 2014 : **Intervenante Workshop** à *The 2014 International Metropolis Conference* – Milan

Août 2014 : **Doubleur Long Métrage d'Animation** « *Battledream Chronicle* » d'Alain Bidard (2015)

Juillet 2014 : **Scénariste Formatrice** à CADICE/ Ciné Woulé Company

Mission : Enseigner les bases de l'écriture audiovisuelle à des jeunes (13 à 20 ans)

Septembre 2012 - Mai 2013 : **Assistante de Français (FLA)** en Angleterre.

Août 2011 - Juin 2012 : **Chroniqueuse Ciné** pour Martinique Première (**Radio et TV** - Groupe France Télévisions)

Juin - Juillet 2011 et 2012 : **Chargée de Communication** et chef cadre d'atelier audiovisuel et radiophonique à CADICE.

2012 : **Doubleur Série d'Animation** « 7àdire » Imapix Production

2009 – 2013 : **Journaliste pigiste** France-Antilles Martinique / Rubrique Culture

2009-2012 : Membre de l'association : CASEE (Cellule d'Aide Sociale et de l'Epanouissement de l'Etudiant).

**Présidente. Chargée de communication. Infographiste. Chef de projet.**

## FORMATION

2015 : CEEA (promo 2015)

2012 : Master Information et Communication

2009 : Deug Lettres Modernes et Sciences Humaines

**LANGUES** : anglais & créole – lu, écrit, parlé

**Maîtrise des logiciels :**

- Traitement de texte : Word, Open Office, Final Draft

- Design : Gimp et Photoshop

- Vidéo : AVS Studio et Vegas Pro