

Séverine JACQUET

sevka Iowa@gmail.com

**Scénariste
Directrice de Collection**

Répertoires

Fiction, Cinéma, documentaire.

Prédilection pour : comédie, thriller, mélodrame historique.

Actuellement

Création de la Série : **Night Girls** – 10x52' prime

Responsable de l'Unité fiction de la RTBF (2015-2016)

- **Supervision de deux pôles : Séries Belges et Coproductions internationales.**
- 15 séries originales de 10 X 52' en développement (2 produites : *LA TREVE* et *ENNEMI PUBLIC* – *En prépa : UNITE 42*)
- *LA TREVE* : Prix des séries Francophones – Série Mania 2016 et *ENNEMI PUBLIC* : Mip Drama Screenings Award 2016.
- *COMME LES AUTRES* 10 X52' - Stromboli
- *INVISIBLES* – Be Films
- 55 soirées en coproduction, essentiellement avec France 2, France 3 et TF1.

**Précédemment : Direction de collection et conseil éditorial des Séries Belges :
Unité Fiction de la RTBF (2014-2015)**

- **Suivi et relance des écritures suivantes :**
- **2 séries feuilletonnantes**
- *ENNEMI PUBLIC* -10 x 52' (Bible, arches, 10 épisodes)
- *INVISIBLES* - 10 x 52' (Bible, arches, 10 épisodes)
- **3 séries procédurales**
- *UNITE 42* -10 x 52' (Bible, arches, 10 épisodes)
- *E-LEGAL* - 10 x 52' (Bible, arches, 10 épisodes)
- *OUESTERNE* - 10 x 52' (Bible, arches, 10 épisodes)

Scénarios produits et diffusés : 2005 à 2014

***PEP'S* – 1'**

Sketches. Ango productions/TF1. Diffusion 2013/14

FAMILLE D'ACCUEIL – 52'

Episode « Fils de ». Co-écrit avec Alain Stern. GMT /France 3. Diffusion février 2014.
Thème : les enfants de détenus

LES MALGRE-ELLES – 90'

Drame historique. Co-écrit avec Nina Barbier et Barbara Grinberg, réalisation Denis Malleval, Italique Productions / France 2 – Diffusion Octobre 2012

LIGNES DE VIE – 26'

Feuilleton sentimental, créé par Sylvie Coquart et Cristina Arellano. Téléimages /France 2. Ecriture de 8 épisodes. Diffusion été 2012

UN VILLAGE FRANÇAIS – 52'

Série créée par Frédéric Krivine, Emmanuel Daucé et Philippe Triboit.
Episode 6 : *Coup de Froid* – Réalisation Philippe Triboit - Tetra Media /France 3 - Diffusion juin 2009

VENUS&APOLLON, SAISON 2 – 52'

Série créée par Tonie Marshall
Arches et pilote V1 – Taboo Taboo / Arte - Diffusion Février 2009

COMME TON PERE

Long-métrage de Marco Carmel
Collaboration scénario et dialogues - Mercredi Films - Sortie le 12 Décembre 2007

PERE ET MAIRE – 90'

Série comédie. Ep. : *Un plus petit que soi*, co-écrit avec Frédéric Sabrou – TF1
Diffusion Février 2008

Direction de collection 2013

SOUS LE SOLEIL DE SAINT-TROPEZ – NOUVELLES SAISONS 2 et 3 - 36 x 40'

Série hebdomadaire, Marathon Productions /TMC.
Direction de collection de la saison 2, 16 x 40 minutes. **Diffusion Février 2014.**
Ecriture Arche thriller des 20 x 40 minutes de la SAISON 3.

Scénarios développés de 2005 à 2014

MARTIN EDEN – 90'

Adaptation du roman de Jack London, Delante Films / France 2.

LE VIL PROCES D'OLYMPE DE GOUGES – 90'

Biopic de la femme politique – Ego Productions /France 2

ALLO, PALACE SERVICE ? - 52'

Série comédie d'espionnage, sur une idée de David Michel.

FELICIA

Traitement de long-métrage, co-écrit avec Kim Chapiron. La Chauve Souris/120 Films

GABRIELLE

Série historique de 12x52', d'après une idée de Laurent Tirard et Grégoire Vigneron. Bible, arches et pilote. Fidélité Productions.

DOCTEUR CRIME

Série policière de 8x52' d'Alexis Le Sec.

Episode 6 : « Vivons heureux, vivons cachés » - & Associés Productions – TF1

Direction Littéraire de 2003 à 2005 :

- Direction littéraire de la série **JEFF ET LEO, FLICS ET JUMENTS, SAISON 1**

Série policière de Laurent Tirard et Grégoire Vigneron - 6 x 52' – M6 - Diffusion 2004

- Direction littéraire de **LA PETITE FADETTE**

90', adaptation de Gabrielle Borile, d'après George Sand - France 2 – Diffusion 2004

Assistanat aux programmes de 1995 à 1998 : ARTE

- **Assistanat du directeur des Soirées THEMA/C. JORG (1996/1998)**

Réception et présélection des projets de documentaires, recherche d'auteurs et de documentaristes ; rédaction des dossiers THEMA pour les commissions de Strasbourg, suivi des projets auprès du directeur (écriture, visionnages rushes, montage, habillage des soirées, coordination service presse et marketing).

- **Assistanat de l'administratrice de l'Unité Documentaires/ P.OMINETTI :**

1995 - Suivi des réunions de production de l'unité documentaire, des budgets, financements et paiements.

Réalisation documentaire

MOLIM VISE NE OMETATI

« Merci de ne plus déranger » - 2002 – 1h20

Résidence en Bosnie durant trois ans (1999-2002)

Trois familles de « retournés » bosniaques, serbes et croates, suivis durant une année en Bosnie-Herzégovine et en Serbie. Diffusion FTV Sarajevo - produit par le Danish Refugee Council de Mostar et la C.E de Sarajevo.

ME BY ME – 2001 – 5 x 10'

Direction d'un atelier de réalisation documentaire au Pavarotti Centre de Mostar. 5 autoportraits de jeunes Mostariens.

JACKY EST SÛR – 1998 – 26'

Co-réalisé avec David Carr-Brown,

Portrait d'un célibataire endurci. Diffusion ARTE, 1998. Prod : Dominant 7

NANO, LUCIEN T'ATTEND POUR DEJEUNER – 1996 – 17'

Ateliers Varan. Film de fin de stage.

Formation

Stage SHOWRUNNERS 2015 (15 jours à Los Angeles via MEDIA EXCHANGE)

Stage Le coût des mots – direction de production – INA 2015

Stage FINAL DRAFT 9 – 2014

Stage Théâtre Valensi « Les Figures de l'Absurde, de Mamet à Pinter » 2014

Stage Théâtre Valensi « Connaissez vous Murray Schisgal ? » 2013

Stage Truby « Anatomie des séries » - 2013

Stage Truby, « Anatomie du scénario » - Juin 2009

Ateliers VARAN Paris, 1996, formation à la réalisation documentaire

(www.ateliersvaran.com).

DPECF (Diplôme préparatoire aux études comptables et financières ; passé dans le cadre de la société de production IMALYRE, Bac +2 , équivalent BTS)

DEUG Lettres Modernes – Paris X

BAC C

Langues

Français, Anglais.

Récompense

Prix du jeune écrivain 1987 pour *Le dernier amour de Basile*. Nouvelle. Milan Editions.

Autres activités liées à l'écriture :

Membre du conseil de la Guilde Française des Scénaristes. 2012/14

Membre du Bureau de la Guilde (Trésorière 2014-2015)