

Scénariste

ANIMATION

2017 : Nefertine – Développement bible (Cybergroup) / **Denver** – S1- 13' (Zagtoon – Method, M6)

2016 : Non-Non - S1 – 7' (Autour de minuit) / **Les Crumpets** – S4 – 13' (4.21 production – Canal +) / **Petit Poilu** – S1 – 7' (Dupuis Audiovisuel – Canal +) / **Nefertine** – Script de Développement – 13' (CyberGroup)

2015 : Les Crumpets – S3 – 13' (4.21 production – Canal +) / **Geronimo Stilton** – S3 – 26' (Superprod – France 5) / **Polo** – S2 – 5' (Bayard – Canal +) / **Les souvenirs de Mamette** – S1 – 13' (2 Minutes – M6) / **Sammy and Co** – S1 – 13' (Zagtoon - M6)

2014 : Ladybug – S1 – 26 min (Zagtoon – TF1 – Disney) / **Le Frigo** – S1 – 4 min (2 Minutes – Canal +) / **Chronokids** S1 – 7' (Futurikon / TF1) / **Miss Moon** – S1 – 13' (Safari de Ville – TF1)

2013 : Sammy and Co – S1 – 13' (Zagtoon - M6) / **Gribouille** – S1 – 5' (Moving Puppet – Canal+)

2012 : Rosie – S2 – 5' (2 Minutes – Zagtoon – Gulli) / **Kobushi** – S1 - 7' (Zagtoon – Gulli)

2010 : Rosie – S1 – 1' (2 Minutes – Zagtoon – Gulli)

2009 : Raymond – S1- 6' (Everybody on Deck – 2 minutes – Gulli)

TELEVISION

- **En crise** – (anciennement *Ouroboros*) – Concept de série 8 x 52' coécrit avec Joris Morio.
Obtention de l'Aide à l'écriture de la Région Ile de France – **Septembre 2015**
Sélection au **Workshop Bible de Série TV au Festival des Scénaristes de Valence – Avril 2014**
Obtention de l'Aide au Concept du Fond d'Aide à l'Innovation du CNC en **Septembre 2013**
- **L'eau à la bouche** - Concept de série 26' développé au CEEA

BANDES DESSINEES

Février 2017 : Sortie de “**Capés sur le monde**”, tome 4 des Super Super. Co-écrit avec Eve Pislser, dessinée par Lucie Durbiano, éd. BD Kids.

Depuis 2015 : Reprise de la BD “ **Les Super Super** “ pour *Astrapi* (Bayard) - avec Eve Pislser et Lucie Durbiano.

Autres expériences professionnelles

2016/2017 : **Enseignante à l' ESRA PARIS** : Cours d'écriture de dessin animé.

2015/2016 : **Animation d'un atelier scénario/vidéo** au collège Georges Brassens de Sevran (dans le cadre de l'aide à l'écriture de la région Ile de France.

2012-2013 : **Membre du comité de lecture Commission Courts-Métrages** de la Région Bourgogne

2005/2008 : **Assistante de production** à Capa Drama et Everybody on Deck

Formation

FORMATION CONTINUE

2016 : « **Pixar et l'art de la narration** », Masterclass de Mathew Luhn (Mille Sabord) / « **Animation et Psychologie de l'enfant** » (Mille Sabord)

2015 : « **Série TV : la révolution narrative** », Masterclass de Nicola Lusuardi (Mille Sabord)

2014 : « **Le grand atelier série** » – Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA)

2011 : « **Les clés de la série TV de fiction** » et « **Anatomie du scénario – 3 genres essentiels**, Master Class de John Truby » (Mille Sabord)

2010 : « **Expertise du scénario** » et « **Ecrire et concevoir pour l'animation** » (Mille Sabord)

2009 : « **Anatomie du scénario** » - Master class de John Truby (Mille Sabord)

2008 : « **Le scénario** » - CEFPP

FORMATION INITIALE

DESS « **Filmer le réel** » à l'IECA (Nancy), obtenu en 2005

Diplôme Universitaire en Arts du Spectacle, obtenu en 2005

Mémoire : Crimes et orgies verbales, les relations entre les personnages dans 3 pièces de F. Arrabal.

Maîtrise Arts du spectacle Mention cinéma et audiovisuel, obtenue 2004

Représentations du corps *Tesis, Ouvre les yeux* et *Les Autres d'A.Amenabar*,

Deug Médiation Culturelle et Communication, obtenu en 2002

Bac Scientifique, obtenu en 2000

Divers

Représentée par l'**Agence Signature** : <http://www.agencesignature.com/>

Âge : 35 ans (15/02/1982)

Adresse : 9 rue de la Jonquière 75017 Paris

Langue : Anglais, Allemand (notions)

Marraine pour l'association **Proximité**