

STÉPHANIE TCHOU-COTTA

c/o: Christophe Lehaut - Cinéart

Tel : 01.56.69.33.00

SCÉNARIO CINÉMA

SELVA, réalisation Augustin Viatte, Nord-Ouest Productions. En développement.

OVNI, écriture en collaboration avec Marilou Berry et Stéphane Debac. En développement.

JEUX DANGEUREUX, écriture en collaboration avec Gaëlle Macé, réalisation Michèle Laroque, Nolita Productions. 2014

FASHION WEEK, écriture en collaboration avec Jacques Audiard et Thomas Bidegain, réalisation Patricia Mazuy, Why Not Productions. 2013

BABETH, écriture en collaboration avec Claire Lemarechal, Safari Productions. 2013

DU CŒUR AU VENTRE, écriture en collaboration avec Gaëlle Macé, Chapka Films, aide à l'écriture du CNC. 2012

UN PROPHÈTE, consultation scénario, réalisation Jacques Audiard, Why Not Production et Chic Films. 2009

BELUGA en collaboration avec Jean-Marc Fabre, réalisation Jean-Marc Fabre, avec Mélanie Laurent et Szimon Zaleski, Palo Alto Productions. 2007

SCÉNARIO TÉLÉVISION

SAM (6X52'), adapté de la série Rita, en collaboration avec Claire Lemaréchal, Authentic Prod / TF1. En développement.

CHEFS (6X52'), écriture de l'épisode 5 en collaboration avec Claire Lemaréchal et Marion Faëstret.

OU ES-TU MAINTENANT ? (90'), adapté du roman de Mary Higgins Clark, en collaboration avec Chloé Marçais, Europa Corp / France 3. 2014

MÊME PAS MÂLES (10X52'), écriture de la bible et de l'épisode 2 en collaboration avec Jean-André Yerlès. Scarlett Productions / France 4. 2013

LIGNE DE VIE (50X26'), écriture de 6 épisodes et lissage des 46 épisodes, Télé Images Kids / France 2. 2012

VICTOIRE BONNOT (6X90'), écriture de l'épisode « Partir », VAB production / M6. 2011

MERCI PATRON (90'), DEMD Production / TF1. 2010

PLUS BELLE LA VIE (26'), dialogues, Telfrance Série / France 3. Depuis 2010

RIS saison 4, (24X52'), écriture de l'épisode « Carnage » en collaboration avec Stanislas Carré de Malberg, TF1 Production / TF1. 2009

RIEN DANS LES POCHEs, (2 X 90'), consultation scénario, Chez Wam Production / Canal +. 2008

PAS DE SECRETS ENTRE NOUS saison 2 (80X26'), directrice de collection en collaboration avec Arnaud Malherbe, Marathon/ M6. 2008

PARIS 16^{ème} (80X26'), responsable de l'atelier dialogues, lissage et réécriture. Calt / M6. 2008

LES BLEUS (6X 52'), participation à l'atelier de création des arches des épisodes 13 à 18. Ecriture de l'épisode 15. Cipango production / M6. 2007

LA VIE EST A NOUS saison 1 (24X52'), co-auteur des arches des épisodes 11 à 16. Directrice de collection, épisodes 17 à 24. Ecriture de 6 épisodes : « Un moment d'égarement », « Le temps d'une chanson », « Retrouvailles », « Les meilleurs moments », « Celle qui reste », « Fin de bail ». Adelaïde production / TF1. 2007 - 2008

VÉNUS ET APOLLON, (8X52'), lissage épisode 1 à 8, réécriture des dialogues des épisodes 2, 3 4 et 6. Taboo Taboo / Arte. 2007

CLARA SELLER, (6X52) Ecriture de la bible et des arches narrative. Co-écriture du pilote avec Nicolas Mercier. Scarlett Production / France 2. 2001

RÉALISATION

PABLO, MON PÈRE ET MOI, avec François Berléand et Céline Millat-Baumgartner, court-métrage, Palo Alto Productions. Diffusé par Arte. 2006

MON HOMME, avec Marina Hands et Romain Goupil, court-métrage. Perla Films. Diffusé par France 2.
(Festival Premier Plan d'Angers, Festival Côté Court Pantin, Festival International du

Film Romantique de Cabourg, Festival du Court Métrage de Grenoble, Festival international du Cinéma au Féminin de Bordeaux.) 2004

FAITS D'HIVER, avec Léa Drucker, court-métrage. Les Productions en Cabines. (Festival de Contis, Festival Ciné 11). 2000

PRODUCTION

COORDINATION ET ASSISTANAT DE PRODUCTION: Téléthon (1994-2001) Défilé du 14 juillet (2001) Le Sidaction (2000), Nulle Part Ailleurs (1999), Les 7 d'or (1998), La nuit des étoiles (1996), Tous contre le Sida (1994), Combien ça coute (1991), Ciel mon mardi (1989)...

SYNOPSIS : Journaliste pigiste, écriture de plusieurs articles : "Filmer en DV", "Star Wars et le héros antique", "Le seigneur des anneaux, mythe et réalité"...

RADIO NOTRE DAME: émission littéraire hebdomadaire en collaboration Jean-Noël Mirande. (1993)

RTL : information autoroutière (1992).

FORMATION

Ecole Film-Video-Art New York, option « Image et Réalisation ».
Diplômée du Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuel.
Maîtrise de Lettres Modernes, « Le Mythe du héros antique adapté au cinéma hollywoodien », direction Claude Aziza. Censier.

POUR FAIRE JOLI

Aikidoka 2^{ème} kyu
Brevet de cavalier
Langues : anglais, italien, Langue des Signes Française