



BADOUREAU Thomas  
[tomsbad@gmail.com](mailto:tomsbad@gmail.com)

## SCENARISTE

### Animation

#### Scénarios

**Crumpets saison 4** - 4.21 PRODUCTIONS.

**Sammy & Co saison 2** - ZAGTOON.

**Zou saison 2** - CYBER GROUP.

**Dimitri** - VIVEMENT LUNDI !

**Kevynos & les Minidieux** - BOBBY PROD.

### Fiction

#### Projets aidés ou primés

**Cabinet Eternité**, sitcom de l'Au-delà. *Aide au Concept* du Fond d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC.

**Le Management & Nous**, série comédie 1x100' + nx52' - *Aide au Concept* du FAIA.

**C'est pas moi !** Prix du Jury Européen au Marathon d'écriture de court métrage du festival international des scénaristes de Bourges.

#### Séries TV

Scénariste stagiaire sur l'atelier Séquenciers de **Plus Belle la Vie**, épisodes 1081 à 1100.

### Cinéma

Chargé de développement courts métrages pour **LA BISE AU CHAT PRODUCTIONS**. 2010

Co-écriture de **Blériot, l'homme qui tombait toujours**, biopic moyen métrage en relief d'Emmanuel TURLET - **LA BISE AU CHAT PRODUCTIONS**. 2008

**Tu porteras mon nom**, court métrage proposé par **LA BISE AU CHAT PRODUCTIONS** lors de la *Collection 2007* des programmes courts de Canal + « écrire pour... DIAM'S ».

Réécriture avec Nicolas YACAZZI de **La Botaniste**, long métrage de science-fiction de Philippe CALDERON - **LES FILMS DU REVE**. 2004

**Autoproduction** : scénariste et co-scénariste de huit courts métrages et une websérie.

**Depuis 2007** : lecteur et consultant (CNC, *Crazy Rabbit*, *Gobi Studio*, Canal+, *A Plus Images*, *Manchester Films*, *Magnificat Films*, *Bobby Prod*, *Studio 37*, *Initiative Film*)

Cours théorique d'initiation à l'écriture de scénario au CCOF (Caméra Club Orsay Faculté) 2009, 2010 et 2012.

### Formation

Master Class « écrire et concevoir pour l'animation » organisée par *Mille Sabords !* ; Atelier « spécificités de l'écriture pour l'animation » dirigé par Catherine Cuenca ; « évaluation d'un scénario » par Yves Lavandier ; « Anatomie du scénario » de John Truby ; « Story » de Robert McKee.

2006-2009 **Formation initiale du CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle), option animation.**

2006 Stage de trois mois chez *Initiative Film*.

2002-2006 Licence ECAV (Études Cinématographiques et Audiovisuelles), Paris VIII (Saint-Denis).

2002-2004 Cours de scénario des activités culturelles de la faculté d'Orsay, par Fabien Guyot.

2000-2002 IUT Mesures Physiques d'Orsay.

### Associatif

2006 à 2010 Membre du Conseil d'Administration de l'association SEQUENCES 7 créée par l'*Union Guilde des Scénaristes*.

2008-2009 Vice-Président du CCOF (Caméra Club Orsay Faculté).

2007 Création avec Julien DELBES et Fabien DELMAS de l'association audiovisuelle **LES FILMS D'ULYSSE**.