



## Thomas Finkielkraut

### Auteurs

---

Il est diplômé de la première promotion du département série de la Fémis. Il développe un téléfilm chez Patafilm et Atlantique Production, *Illégitime*, un autre chez Cinétévé en collaboration avec **Maxime CAPERAN** intitulé *Robin* pour Arte ainsi qu'un double épisode de *Profilage* pour TF1. Il écrit, toujours avec **Maxime CAPERAN**, un long métrage intitulé *L'Etat Sauvage*.

**Peut écrire en anglais**

---

### SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

#### - 2016

- **L'ETAT SAUVAGE**

En collaboration avec **Maxime CAPERAN**  
LES FILMS DU CLAN

#### - 2013

- **LES GUERRIERS** (CM)

En collaboration avec **Maxime CAPERAN**  
LES FILMS DU CLAN

- **SOUS SES YEUX**

Ecrit sous la direction de Jacques MARTINEAU

- **L'ÉCHAPPÉE** (CM)

Ecrit dans le cadre de ses études universitaires

---

### SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

#### - 2016

- **PROFILAGE - SAISON VII** (52')

Episodes : Les Elus (1ère et 2nde partie)  
En collaboration avec Maxime BERTHEMY  
BEAUBOURG AUDIOVISUEL - TF1

- **ILLÉGITIME** (90')

En collaboration avec **Maxime CAPERAN**  
PATAFILMS - ATLANTIQUE PRODUCTION

- **BARON NOIR - SAISON II** (8x52')

Consultation  
KWAÏ - CANAL +

- **NINA** (52')

Pitch développé en collaboration avec Jean-Charles POGAM  
BARJAC PRODUCTION - FRANCE 2

#### - 2014

- **ROBIN** 90'

En collaboration avec **Maxime CAPERAN**  
Réalisé par Alice DOUARD  
Avec Yoann ZIMMER, Hamza MEZIANI, Salomé RICHARD, Steve TIENTCHEU et Dominique REYMOND.  
*Bourse SACD - Beaumarchais* (2015)  
CINETEVE - ARTE

- **LES FAVORIS**

Bible écrite dans le cadre de ses études universitaires

- **NORD**

Bible écrite dans le cadre de ses études universitaires

---

## *AUTRES ACTIVITÉS*

---

Lecteur pour les Commissions d'Aides Sélectives à la Production du CNC, Participation régulière aux comités de lecture de l'Avance sur Recette et de l'Aide au Scénario (Depuis 2011)

Stage chez Zadig Films (2013)

Lecteur occasionnel pour Why Not, Petits Films, Rouge International (Depuis 2012)

Critique pour le blog critique-films.fr (Cannes 2012)

Stage chez Cipango (2006)

---

## *FORMATION*

---

- **2013 - 2014**

La Fémis, département Série TV

- **2012 - 2013**

Master 2 Professionnel Scénario et Ecritures Audiovisuelles à l'Université Paris X Nanterre la Defense

- **2011 - 2012**

Master 1 de Cinéma à L'université Paris X Nanterre la Defense, Mémoire sur la série américaine *In Treatment*

- **2009 - 2011**

Perfectionnement en anglais et Cour d'écritures de scénario à UCLA

- **2008**

Participation à la Master Class de John Truby

- **2006 - 2009**

Deug de Droit et licence de science politique à L'université Paris II Assas