

# Victor LOCKWOOD

02/10/1992

72 rue Marcadet

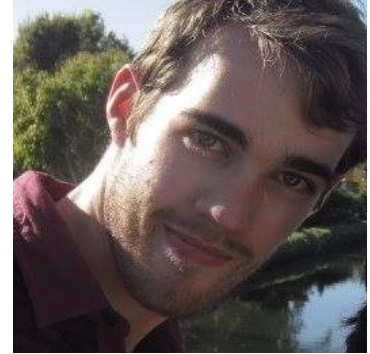
75018 Paris

06 15 59 03 64

victor.w.a.lockwood@gmail.com

**SCENARISTE**

- Agence Lise Arif -



## FORMATION

- 2015/16 **La Fémis, Paris**  
Section Création Séries TV
- 2013/15 **Université Stendhal, Grenoble**  
Accès direct en M2 Arts du Spectacle - Théâtre Européen (mi-temps)
- 2012/13 **University of Warwick, Grande Bretagne**  
*Masters in English and Comparative Literature - Honours.*
- 2010/12 **Université Stendhal, Grenoble**  
Accès direct en L2 de LLCE Anglais. L3 effectuée à l'université de Warwick, Grande Bretagne. Mention Bien.
- 2007/10 **Europole International School, Grenoble**  
Admission en Seconde sur concours. Bac ES avec option internationale (OIB). Mention B.

**LANGUES : Anglais :** bilingue (origine britannique) - *Cambridge Certificate in Advanced English* (CAE) obtenu en 2008. **Espagnol :** intermédiaire (niveau B1)

**BUREAUTIQUE :** Word, Excel, PowerPoint, Final Draft, Windows XP, Vista et 7.

## EXPÉRIENCE

- 2017 **Scénariste**  
- projet de série 10x10' en écriture  
- premier long métrage en écriture
- 2017 **Scénariste Invité**  
pour l'atelier « polar procédural » de Telfrance productions
- 2016 **Interprète et Assistant Metteur en scène**  
- Lecture publique de *L'Arche*, comédie musicale originale de Suzanne Legrand et Olivier Denizet, au Théâtre 13 (Paris)
- 2015/16 **Étudiant Scénariste** (La Fémis)  
- Création de la série musicale *Backup* - bible et scénario pilote - supervision de Fanny Herrero (créatrice de *Dix Pour Cent*, Fr2)  
- Écriture d'un scénario ON SPEC de *Candice Renoir* (Fr2) - supervision de Solen Roy-Pagenault, créatrice de la série.
- 2014 (fév. - mai) **Assistant Metteur en scène** (San Francisco et New York)  
Travail avec Terry Berliner sur de nombreux projets originaux. **Rôles multiples** (lien avec les acteurs, aide à la réécriture, recherche, blocking, etc.) :  
- *Petrified* (CAP21 - 'The Shop'(NYC) / Terry Berliner, Leonard Moors, Joel Adlen)  
- *Subverted* (MCC Youth Theatre (NYC) / Terry Berliner, Dominique Fishback)  
- *Salt in a Wound* (Queens Theatre (NYC) / Melissa Maxwell, Terry Berliner)  
- *Alone in the U.S.* (Marymount Manhattan College (NYC) / Terry Berliner, Bobby Cronin)

- **The Cable Car Nymphomaniac** (a.MUSE Gallery (San Francisco) /Terry Berliner, Tony Asaro, Kirsten A. Guenther)

2013

**Auteur – Blogueur**

En Angleterre, **création du blog d'écriture** 'Only The Good Write Young', et publication du recueil de nouvelles *Read Me*.

Depuis 2004

**Interprète - Metteur en scène** (Théâtre, Comédie Musicale)

*L'Arche* (comédie musicale originale - en projet), *The Dumb Waiter* (présentée aux 26eme Rencontres du Jeune Théâtre Européen de Grenoble, 2014), *She Stoops to Conquer* (Grenoble, 2014), *Twelfth Night* (GB, 2013), *No Exit* (GB, 2013),

...

**CENTRES D'INTÉRÊT**

- Je travaille à l'écriture de mon premier roman, *Blueage City*, un thriller politique de science-fiction.
- Théâtre, chant, mise en scène.
- Grand amateur de *comics* US et de jeux vidéo narratifs, avide sériephile !