

Vincent Solignac
v.solignac64@gmail.com
06 71 15 37 36

Projets aboutis / TELEVISION

En Duo avec Emmanuelle Sardou :

2011 LE BON SAMARITAIN 90' KWAÏ / TF1 d'après une idée d'A.Deman – réalisation Bruno Garcia.

L'EPERVIER série 6X52' – RDV productions/FR3 adaptation pour l'écran, scénario et dialogues Jean-Christophe Duchon-Doris – réalisation Stéphane Clavier.

2010. PANIQUE 90' – KWAÏ/TF1– réalisation Benoît D'Aubert.

2008. JAMAIS DEUX SANS TROIS 90' RDV productions/FR 3 d'après un scénario d'A.Valton et L.Chaumar – réalisation Eric Summer.

2006. HE M'SIEUR 90' VAB – JLA - TF1– réalisation Patrick Volson.

LA LANCE DE LA DESTINEE 6x52'-VAB /JLA/ M6 - Adaptation et dialogues d'après un scénario de L.Burtin et Y.Laurent – réalisation Dennis Berry

En solo ou avec d'autres :

2005. DU GOÛT ET DES COULEURS 90' - Exilène/France 2 Ecrit avec Pascal Légitimus – réalisation Michaëla Watteaux.

2003. LE DIRLO 90' - IMAGE & CIE/TF1 – réalisation Patrick Volson.

PAR AMOUR 90' - IMAGE & CIE / FR2 réalisation Alain Tasma. F.I.P.A 2003 (prix d'interprétation féminine Marthe Keller)- Festival de Luchon 2003 (3 prix : Mise en Scène, interprétation féminine, jeune espoir féminin)

2002. LA TORPILLE 90' – ADRÉNALINE/FR2 - écrit avec Paul Vacca – réalisation Luc Boland.

LA SOURCE DES SARRASINS 2x90' – BFC/TF1-réalisation Denis Malleval

2001. DOUBLE EMPLOI 90' - BFC - FR2 - écrit avec Paul Vacca- réalisation Bruno Carrière

2000. PASSAGE INTERDIT 2x90'-BFC/FR2 - écrit avec Michaël Perrotta.

1997. BOB MILLION 90' - LE BUREAU/FR2 - écrit avec Michaël Perrotta

Projets en développement avec Emmanuelle Sardou

BARTOK & BARTOK série 52 KWAÏ / TF1

BATAÏO Long-métrage - ESKWAD.

TROISIEME VIE unitaire TV KWAÏ.

BOEING-BOEING 90'- TF1/Téléimages d'après la pièce de Marc Camoletti.

UN VILLAGE FRANÇAIS 52' - FR 3/Tetramédia/Terego- Saison 3&4 atelier d'écriture dirigé par Frédéric Krivine.

AUTEUR-REALISATEUR-COMEDIEN

LA CUISINE DE NICOLAS Websérie, deux saisons en 2008 et 2009 www.lacuisinedenicolas.fr/

POULET COCOTTE 20'- court-métrage- BFC/MAC GUFF LIGNE - coréalisation avec Martial Vallanchon (*30 prix dans des festivals nationaux et internationaux*)

1998. CARTON ROUGE - pièce écrite avec François Barbin. Théâtre Silvia Monfort & Festival d'Avignon - Mise en scène J-B Feitussi.

REALISATEUR

1999 **1000 ENFANTS VERS L'AN 2000** ZEAUX PRODUCTIONS / France 2

COMEDIEN Cv consultable sur IMDB ou sur le site de l'agence Marie Chen, Agents Associés.

Vice-président de la Guilde Française des Scénaristes 2010-2011

Vice-président puis coprésident de l'UGS (*Union-Gilde des Scénaristes*) de 2005 à 2009

Expert au fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle au CNC en 2005 et 2006

Fondateur avec Emmanuelle Sardou de la société de productions « Les Films à Nous ».

Formation: Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – Promotion 84