

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2016 -2017

Scénariste

▪ **Nina, série médicale de 52' / France 2, Barjac Production**

Saison 4 - Participation aux arches

Saison 3 - co-écriture avec Alain Robillard - épisode « Celui qui n'a jamais »

Participation à l'écriture de deux autres épisodes

▪ **Les ruminants / Robin & Co (Calt), Xavier Matthieu**

Série de comédie 24x26' - co-écriture de la bible & du pilote avec Chloé Glachant

2007-2015

Conceptrice-rédactrice de programmes pour TF1 / TF1 Production

Spots publicitaires, opérations spéciales, programmes courts

& B to B (films institutionnels)

Réalisatrice, monteuse, chargée de projet et de post-production / TF1 Production

IPTV Yves Rocher, web TV, spots promotionnels des Aéroports de Paris,

programme court Petits Plats en Equilibre, films en stop motion pour Coca, Sanofi...

2013

Coordinatrice littéraire / TF1 Production

Sur la série comédie *Tu veux ou tu veux pas* (HD1) et sur la série policière *RIS S9* (TF1)

2005-2007

Assistante monteuse / Pages & Images, Les films d'un jour, TF1 Production, TF6

Documentaires, programmes courts pour le web, bandes annonces...

2003

Co-auteur d'un documentaire de 52' / Arte, Alizé Production

J'te kiffe, tu m'aimes, réalisation Claude Thérêt

FORMATIONS

2016

La Fémis, cursus Création Séries TV

Bible & pilote dialogué d'un projet dramédie 26' *Amazone*

(Tutrice : Fanny Herrero)

2015

Masterclass STORY / Robert McKee

Recherche d'un concept en réalisation / INA

2005

Diplôme niveau II « Master of Arts » / EABHES

Diplôme niveau III « Monteuse cinéma et audiovisuel » / École d'audiovisuel 3IS

DIVERS

2014

Extérieur jour, pièce de théâtre de Sylvie Chauvet & Christophe Botti (co-auteur), théâtre Clavel

Au lit !, pièce de théâtre de Christophe Botti (co-auteur), théâtre Clavel

Le nouveau locataire, moyen-métrage de Marek Nurzynski (assistante réalisatrice)

Anglais : bon niveau