



Luc FOULIARD / SCENARISTE

Guilde française des scénaristes

S.A.C.D

☎ : 0686176199 lucky.fou@free.fr

Contact : M^e Audrey Louâpre, avocate spécialisée en Droit de la propriété intellectuelle.
al@cabinetbitoun.com

ENSEIGNEMENT

- 2016 - Écriture d'un ouvrage pédagogique sur le scénario (en cours de développement).
- **Cinémagis** (École supérieure de cinéma, région Aquitaine, Mont de Marsan).
(Master-class - Intervenant pédagogique).
- **Atelier Colom** (École théâtrale, région Centre-Val de Loire, Romorantin)
(Professeur de scénario, techniques du spectacle vivant).
- 2014 - 2015 - **École internationale de création audiovisuelle et de réalisation** (EICAR, Paris)
(Professeur de scénario, intervenant pédagogique).

SCÉNARIOS CINÉMA, EN DEVELOPPEMENT

- 2016 **FLICS DE BAC**, *Chasseurs de flag*, (avec Marc LaMola, ex « baqueu », romancier)
- 2014 **DANS L'OMBRE D'UNE SILHOUETTE** (comédie socio-sentimentale, univers cinéma)
- 2013 **LA BATAILLE DU CHEMIN DES DAMES** (docu-fiction, Imax 3D, cité de l'image).
- 2012 **L'ÉLITE DES OMBRES** (comédie, polar)
Co-adaptation du roman de R. Môtins : « *Dans l'ombre du GIGN* » (Editions du Rocher)

SCÉNARIOS TÉLÉVISION, DIFFUSÉS / OPTIONNÉS

- 2014 **CLIP- PRÉVENTION ROUTIÈRE: # Armépourlavie**
- 2013 Série: **MARC ST GEORGES** – (Websérie) 26' - (Artz Unlimited)
Ép. 04 « *L'ombre de mon ennemi* »
- 2013 Série : **AU NOM DE LA VÉRITÉ** - 26' - TF1/NT1- (Serenity fiction)
« *Jalousie maladive* » ex « *Confidences pour confidences* »
- 2011 Série : **NOS VOISINS LES MARSUPILAMIS** - 26' - FR3-(Samka productions)
« *La Rivale de maman* »
« *Les Vacances de Bernard* »
- 2009 Série : **PLEIN SOLEIL** - 52' - TF1 « *L'avocat des diables* » (JLA)
- 2008 Série : **LE MARSUPILAMI, HOUBA HOUBA HOP** -26' - FR3-(Samka productions)

« Houbracadabra »,
« Alerte à la Piranhamania ! »

- 2006 Série : **PRÉJUDICES**- 26' - FR2 (P.M)
« Le Père Noël est rancunier »
« Trajectoires »
- 2005 Série : **DOUANE U.S.I** -52' - (co-écriture)
- 2003 Série : **P.J** - 52' - FR2 - épisode N°80 (TelFrance)
« Violences » (co-écriture).
- 2001 Série : **LE GESTE QUOTIDIEN**- 1'-M6 : (Artzimut production).

FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2007- 2016 **MASTER CLASS**
MILLE SABORDS - « Pixar et l'art de la narration. »
- « Anatomie du scénario » (John Truby ; Sorbonne)
MCLB LUCBESSON « L'écriture du scénario » (la cité du cinéma)
DIXIT - « Le scénario dans tous ses états » (C. Vogler & S.Kaplan)
- « Les outils de la narration » (Christopher Vogler)
- « Story » (Robert Mc Kee)
- 2004 - 2015 **CONSERVATOIRE EUROPÉEN D'ECRITURE AUDIOVISUELLE**
« Fiction et enquête judiciaire » (Colonel Gendarmerie, Jacques Fombonne).
« Écrire la fiction télé en 52' »/Ch. Biegalski/M.Brossolet/A.Layrac
« Direction littéraire, expertise scénaristique/Ch. Biegalski
- 2015 **SCRIPT DOCTORING** (la cité du cinéma MCLB par Olivier Levallois)
- 2014 **SESCA**- « L'organisation de l'écriture et du tournage des séries longues de 52' »
- 2013 **CIFAP**- « Elaborer un scénario avec FINAL DRAFT »
- 2006 - 2007 **UNION GUILDE DES SCÉNARISTES**
« La note d'intention ou le droit de dire « JE » formation par Marie-Christine Lenoir
« L'enfer, c'est les autres » formation au dialogue par Olivier Fox.
- 1999 **COKTAILS CASCADES** : cascades mécaniques en voitures, motos, kartings
- 1997 **ARSCIPRO** : Formation à la réalisation en 35 mm
- 1996 **HARDI** : Initiation et perfectionnement à la cascade physique

CRÉATION DE SERIES

- 2013 **CONTREFAÇONS**- 26' x 6

2013-2016 **UNITE SPECIALE CAMELEON-** 52'x 18

2005 **DOUANE VOLANTE-** 52'x 6

COURT- MÉTRAGE

2014 **DAME DE PIQUE**, Concours, Association Femmes & Cinéma

UNITAIRE

2008 **COMING- OUT BIO** (co-écriture)

AUTRES

- Script-doctoring/ Coaching d'écriture.
 - Comédien pendant plus de dix ans (Cf. C.V comédien).
 - Lecteur : (productions T.V et cinéma).
-

RÉALISATION PROGRAMME COURT

2004 « Le geste quotidien » : tournage du pilote, Artzimut production.

LANGUES

Anglais conversation : étude d'une année en Californie (1992).

SPORTS / LOISIRS

Hapkido, taekwondo, snowboard, VTT, billard, tennis de table / cinema.