

Brigitte Leclef

brigitte.leclef@gmail.com
06 61 48 65 61

Chez Anne-Laure Estarziau
agence4a@gmail.com
06 44 18 41 62

**Scénariste****Corporate saisons 1 et 2**

Format court 7 X 10'

Yes sir films – France tv
2023 - 2025

Scénario et dialogues en co-écriture avec Bertrand Deve.
Prix SACD de la Meilleure série française format court au
Marseille Web Festival 2023.

Quartier des banques Saison 3

Série dramatique 6 X 52'
Point Prod (Suisse) / RTS
2024

Co-direction d'écriture avec Flavien Rochette. Scénario et
dialogues des 6 épisodes avec Flavien Rochette.

Influences

Série quotidienne 26'
JLA / NRJ12
2022

Scénario et dialogues

Petits secrets en famille / entre voisins / entre amoureux

Scripted réalité 26'
TF1 Production / TF1
2015 – 2022

Scénario et dialogues d'une 20taine d'épisodes

Demain nous appartient

Série quotidienne 26'
Telfrance / TF1
2018-2019

Dialogues V1

Quartier des banques

Série dramatique 6 X 52'
Point Prod (Suisse) / RTS
2017

Scénario et dialogues de la saison 1 avec Stéphane Mitchell

Plus belle la vie

Série quotidienne 26'
Telfrance (26') / FRANCE 3
2016

Dialogues V1

Sous le soleil de Saint Tropez

Série sentimentale 52'
Marathon Zodiac / TMC
2012 et 2013 Scénario et dialogues

Port d'Attache

Série de comédie dramatique (6 X 60')
Point Prod (Suisse) / RTS
2011-2012 Création des arches avec Anne Deluz (la réalisatrice) et Stéphane Mitchell. Scénario et dialogues.

Sous le soleil

Série sentimentale 52'
Marathon / TF1
De 2004 à 2008 Scénario et dialogues

Librettiste d'opéra

Métaphysique des tubes

2023 (en cours)
D'après le roman d'Amélie Nothomb. Opéra de Julien Le Hérissier, sur un livret de Brigitte Leclef. Avec les droits d'Albin Michel et l'accord d'Amélie Nothomb.

Arthur et la porte interdite

2020
Arthur et la porte interdite. Opéra de Julien Le Hérissier, sur un livret de Brigitte Leclef. Direction Viki Durivault. Enregistré en « distancié » et diffusé sur zoom en septembre 2020.

Les conquérants du temps

2017
Opéra de Julien Le Hérissier, sur un livret de Brigitte Leclef. Direction Viki Durivault. Mise en scène Pascale Sanchez. Soprano Morgane Kypiotti, ténor Kaëlig Boché, et les chœurs de la Maîtrise de Limay. Donné les 23 et 24 mai à l'Auditorium du CRD de Mantes la jolie

Communication et Publicité

2000-2004
Directrice de création dans la com hors media, chez Marketing Drive, Paris.

1994-2000
Conceptrice rédactrice freelance dans la communication hors media.

1984-1994
Conceptrice rédactrice dans la publicité, de 1984 à 1994, chez DPS Lille

Distinctions

Corporate. Prix SACD Meilleure série française format court au Marseille Web Fest 2023.
La part des choses. Dramatique de 90'. FAIA du CNC décembre 2021
Naître, les feuilles mortes (théâtre). Prix du Ministère des Lettres belges (Belgique, 2003)
La perle (fiction tv). Unitaire comédie de 90' FAIA du CNC décembre 2012)
Les conquérants du temps (opéra). Les Prix de l'Enseignement Musical 2017

Formations et diplômes

- *La caméra dans la mise en scène*, stage de 3 semaines chez Ciné Système. 2025
- *Apprendre à scriptdoctorer son épisode polar*, de Vincent Robert. A l'abri du tilleul. 2025
- *Esthétique de la réception*, de Vincent Robert. A l'abri du tilleul. 2021 et 2022
- *L'art et la pratique de l'écriture d'audiodescription*, INSTITUT DES METIERS DU DOUBLAGE ET DE L'AUDIOVISUEL, sur 10 jours. Novembre 2019
- *Ecrire un policier 52'* CEEA 2018
- *Direction Littéraire et Expertise scénaristique*. CEEA 2013.
- *Jeu devant la caméra* avec Frédéric Provost, Cours Florent
- *Story* de Robert Mac Kee et *Anatomie du scénario* et *Ecrire des séries* de John Truby. 2004
- Diplôme de *Communication et Publicité*. Institut Saint-Luc, Tournai (Belgique) 1984