

# JEAN MÉRANGER-GALTIER

SCÉNARISTE | ASSISTANT DE PRODUCTION

06 78 77 18 83

jean.meranger.galtier@gmail.com

4 av. Alfred Lesieur, 93500 Pantin

## Scénario d'animation

### Boy Girl Dog Cat Mouse Cheese

Saison 3 | écriture en Anglais  
4 épisodes | en production

### Oscar & Malika

Saison 3 | écriture en Français et Anglais  
6 épisodes | en production

### La Fin de l'été

Court métrage animé  
en cours de co-écriture

## Production

Assistant de production | Troublemakers  
depuis août 2022

Lecteur de scénarios | freelance  
Résidences SOFILM, Grand Prix Climax, Thalie Images,  
Festival Paris Courts Devant - 2019-2023

Chargé de production & Assistant réalisateur  
Bulle Productions/Acis Productions  
Court métrage *Emma* d'Eloïse Guimard - 2021

Assistant Littéraire | Thalie Images  
Stage puis CDD - avril 2019 à janvier 2020

## Formation

Doctorat en études cinématographiques  
Université Paris-Nanterre  
en cours depuis 2020

Master Scénario et écritures audiovisuelles  
Université Paris-Nanterre  
2017-2019 | mention Bien

Licence Humanités & Arts du spectacle  
Université Paris-Nanterre  
2014-2017 | mention Très Bien

Classe préparatoire Lettres Supérieures  
option cinéma | lycée Paul Valéry  
2014-2016 | Sous-admissible à l'ENS

## Autres expériences professionnelles

Concepteur de documents pédagogiques  
Collège au Cinéma | CNC & Les Cahiers du Cinéma  
Rédaction des livrets pédagogiques  
sur les films *Chicken Run* et *Interdit aux chiens et aux Italiens*.  
Direction de 13 vidéos d'entretien ou d'analyse sur divers films  
(*Nausicaa*, *Parvana*, *La Traversée*, programme d'animation...)  
2020-2023

Formateur - cinéma d'animation | Normandie Images  
Animation de journées de formation pour enseignant·e·s du  
secondaire autour des films *Phantom Boy* et *Chicken Run*.  
2021 et 2023

Traducteur de sous-titres | freelance  
Festival Regards d'Ailleurs (Dreux) : six longs métrages (2018-2022)  
École Georges Méliès : court métrage d'animation (2021)

## Langues

Anglais | bilingue  
Allemande | bases

## Associations

The Breakfast Club | 2022-2023  
organisation d'un Ciné-Club dans les Cinémas  
Indépendants Parisiens

Les Lecteurs Anonymes | depuis 2022  
association professionnelle de lecteur·rice·s de  
scénario

Backstory | depuis 2018  
association des alumni du master Scénario &  
écritures audiovisuelles

Fenêtre sur Films | depuis 2017  
association de promotion du cinéma Art & Essai  
en Centre-Val-de-Loire