

Roxane Fomberteau

Scénariste - Réalisatrice

roxane.fomberteau@gmail.com

06 56 87 56 90



FILMOGRAPHIE

EN COURS DE PRODUCTION

UNITAIRE POLAR

CARTON ROUGE SANG

en co-écriture avec Hugo Perroux
optionné par **Oble.tv**

COURT-MÉTRAGE

BECOMING SERGIO [Scénario et réalisation]

en montage. Soutenu par **Fastprod, Panavision et Dinosaur**

FILMS PRODUITS

COURT-MÉTRAGE

LA GRACE DES BALEINES 4' [Scénario et réalisation] 2024

Lauréat du concours Phénoménales 2024, Femmes & Cinéma. Diffusé sur FRANCE TV dans l'émission Libre Court.
avec le soutien de la Mairie de Drancy.

MADELEINE & FIGARO 19' [Scénario et réalisation] 2022

Produit par CINEQUANON et distribué par Sic PICTURES
Sélections : Festival Faisceau Convergent / 1er prix du Montel' film festival / sélectionné au festival Écran Libre/ Festival Courttetchelles
Scénario lauréat de "Talent en Court" de Contis. - Lauréat du 17^e Concours de Scénario Nouveau Cinéma de Cinéfac.- Pré-sélectionné à l'Eurofilmfest de Lille

EN RECHERCHE DE PRODUCTION

UNITAIRE POLAR

LE SECRET DES DUNES

en co-écriture avec Hugo Perroux

UNITAIRE COMÉDIE D'ACTION

TEAM BUILDING

en co-écriture avec Hugo Perroux

LONG MÉTRAGE

UNE DEMANDE DIGNE DE CE NOM

Comédie en co-écriture avec Hugo Perroux

SERIES

SYNCHRONISEES

8 x 10 min mini-série sur la natation synchronisée
en co-écriture avec Hugo Perroux

MACCHITA

6 x 40 min en cours d'écriture au CEEA
avec Hugo Perroux

PAILLETES

6 x 3 min mini série de comédie
en co-écriture avec Hugo Perroux

ROCHAMBELLES

6 x 52 min série historique
en co-écriture avec Hugo Perroux
script-doctoring de **Frédéric Krivine**

COURT-MÉTRAGE

LES CHAMPS MAUDITS

film de genre pitché au festival de Clermont-Ferrand 2025

THEATRE

VOYAGE VOYAGE

Pièce de comédie pour 2 comédiens
en co-écriture avec Arnaud Richaud

FORMATION SCÉNARISTE/RÉALISATRICE

- **Formation Atelier série CEEA 2024**
- Script-doctoring série de Frédéric Krivine
- Atelier Writing Room de Céline Decoox 2024
- Formation les Piliers du concept 2024
- Formation longue écriture de court-métrage avec Martin Sauvageau 2024
- Atelier "écrire pour une quotidienne" de Solenn Le Priol 2023
- Formation Studio Court Devant : Écrire son premier long métrage 2023
- Atelier "Unitaire" avec Luc Chaumar 2023
- Formation Lecteurs de Séquence 7 2020

LECTRICE

Sélection Résidence SOFILM de Genre/court/long/série
Sélection du coup de cœur Séquence 7/Lecteurs Anonymes 2023
Wscripted Cannes 2022

ASSOCIATIONS

Séquence 7 Association de scénaristes émergents

Membre depuis 2020, élue comme conseillère depuis 2023

La Guilde des scénaristes

Les Mardis des Réalisatrices, collectif de réalisatrices

Lecteurs Anonymes Association dédiée aux lecteurs professionnels. Membre depuis 2024

RÉDACTRICE

rédaCTRICE web pour le site Nextplz depuis 2020.

DIRECTRICE DE CASTING

The Odyssey of Joy de Zgjim Terziqi. Production Franco/Kosovarde. Sortie prévue 2024

ASSISTANTE DE PRODUCTION (2010-2014)

Talkover 2014

Bluefilm production 2010

FORMATION UNIVERSITAIRE

Master Pro " Management culturel"

EAC paris

Master 1 "Art Contemporain"

Paris 1 Sorbonne

Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Université Bordeaux III

Baccalauréat L - Histoire de l'Art